**CARMEN BALIERO**

**Nació en Buenos Aires el 29 de julio de 1962.**

**Compositora de musica experimental y musica popular.**

**Compositora de musica para teatro y cine.**

**Docente de composición.Música para teatro y la utilización de la voz en el teatro**

**Desarrolló talleres teóricos y prácticos de composición, de música y para la voz en el teatro en diferentes provincias y ciudades de la Argentina.(Jujuy, Neuquén, La Pampa, Santa Fe. Entre Ríos, Rosario, Córdoba, Ushuaia, Río Negro)**

**En Buenos Aires en**: **Sportivo teatral de Ricardo Bartís.** **El Excéntrico de la 18 de Cristina Banegas.** **El Muererío teatro de Diego Starosta.** **Espacio Rosetti. Junto a Silvio Lang, Juan Coulasso y Mathieu Perpoint.**

**TRABAJOS REALIZADOS 2016.**

**Edición del libro *“ La música para teatro y otros temas”*, a pedido del INT(Instituto Nacional de Teatro).**

**Música original de *¨La Srta Julia¨ . Strinberg. Dir Cristina Banegas .***

**Participa en el “*Festival 30 años del Excéntrico”* con cuatro obras:**

***¨Oíd el ruído¨*, obra performática dir Carmen Baliero, actorJuan Manuel Correa,**

***¨Trío¨* Composición, piano y voz Carmen Baliero,Wechi Lazo, gitarra eléctrica y Carlos Vega, contrabajo.**

***¨Las centésimas del Alma ¨,* Carmen Baliero, piano y voz.**

**TRABAJOS REALIZADOS 2015.**

**Graba su quinto CD *Las centésimas del Alma* .Trabajo ya presentado en varios puntos del país. Editado por Acqua Records(2015)**

**Dirección musical.*Apertura del MICA* *(mercado de industrias culturales)* *en el CCK ballena Azul.dir por Silvio Lang(2015)***

***Participa en el Festival SOLO PIANO. Con el espectáculo KING VIDOR. En el CCK La Cúpula El gran desfile.(2015)***

***Dirección musical e interpretación de ¨ OÍD EL RUIDO¨ .Espectáculo ideado por Silvio Lang, Juan Manuel Correa y Carmen Baliero.Biblioteca Nacional.(2015)***

**Música para documental *¨Crimen de las Salinas¨* dir Lucas Distéfano.**

**Música para teatro:*¨Esplendor¨* Dir Gustavo Tarrío .¨*Artaud*¨ Dir Sergio Boris *.“Cómo vuelvo”* Dir Diego Lerman**

**Música *para* teatro**

***¨La Srta Julia¨ . Strinberg. Dir Cristina Banegas (2016)***

***¨Esplendor¨ Dir Gustavo Tarrío (2015)***

***¨Artaud¨* *Dir Sergio Boris (2015)***

“***Cómo vuelvo” Dir Diego Lerman (2015)***

***¨El Jardín de los Cerezos¨* *Chejov, dir Helena Tritek(2014)***

”***El gran deschave” de Sergio de Cecco.dir Luciano Suardi(2013)***

“***Un leon en invierno”*** *de* ***James Goldman***

***dir Pompeyo Audivert(2013)***

***Molly Bloom,del “Ulises” de James Joyce,dir Carmen Baliero.interpretado por Cristina Banegas(2012 )***

“*Antígona Velez”* ***L.Marechal dir Pompeyo Audivert(2011)***

“***Maraton” R.Monti dir Villanueva Cosse(2010)***

“***Yo en el futuro” dir Federico León(2009)***

“***Marat-Sade” P.Weiss.dir Villanueva Cosse(2009)***

“***Medea” Eurípides..dir Pompeyo Audivert(20009)***

“***Tres hermanas” de A.Chejov.dir por Luciano Suardi(2008)***

“***Quién le teme a Virginia Wolf”dir Luciano Suardi(2006)***

“***El niño argentino”dir Mauricio Kartún(2006)***

“***Coronda en accion”dir por Graciela Camino(2005)***

“***La malasangre”de Griselada Gambaro.dir Laura Yusem(2005)***

“***De mal en peor”de Ricardo Bartis(2004)***

“***Lo que va dictando el sueño”de Griselda Gambaro,dirigida por Laura Yusem(2003)***

“***Donde más duele”,de Ricardo Bartis(2003)***

“***El adolescente” de Federico Leon(2003)***

“ ***Ojos de ciervo rumanos” ,dirigida por Beatriz Catani(2001)***

“***Oceanica, una historia de sirenas*”, dirigida por Patricia Dorin y Marta Lantermo (2000).**

“***La Pecadora, habanera para piano*”, dirigida por Cristina Banegas(1999)**

“***Milquinientos metros sobre el nivel de Jack*”, de FedericoLeon(1999)**

“***La Pecadora, habanera para piano*”, dirigida por Cristina Banegas(1999)**

“***El pecado que no se puede nombrar*”, dirigida por Ricardo Bartis (1998)**

“***Los Falsarios*”, coautoría con Sofía Escardó, dirigida por Miguel Pittier (1997).**

“***Líquido táctil*”, dirigida por Daniel Veronese (1997).**

“***No puedo imaginar el mañana*” de Tennessee Williams, dirigida por Miguel Dao**

**(1990).**

**FESTIVALES.**

***2016. Festival 30 años del Excéntrico. ¨Oíd el ruído¨, con Juan Manuel Correa. ¨Trío¨, Baliero, Lazo y Vega. ¨Las centésimas del Alma” Carmen Baliero, piano y voz.***

***2015 Musica y dirección musical de la Apertura de MICA***

***(mercado de industrias culturales argentinas)***

***2014 xxix Festival Nacional del Teatro San Salvador de Jujuy.Musicalización “Centésimas del Alma” de V.Parra***

*Montaje y dirección de la obra* ***¨Cruzar la frontera¨****de Jorge Accame.*

***2011 Cierre del Festival de Jazz del Fin del Mundo Ushuaia,argentina con “Centésimas del Alma” de V.Parra.***

***2011.Participación en Festival Músicas del Sur.Teatro 25 de Mayo.Bs AS Argentina con la obra “Rita” y “Centésimas del Alma” .***

***2009 Apertura Festival de teatro del Mercosur.Córdoba.con la obra “bocinas”***

***Apertura del Festival de teatro de Cuyo “trenes”San Salvador de Jujuy***

**Premios y nominaciones**

**Nominada a los Premios Gardel** **por mejor disco conceptual con** **Las Centésimas del Alma (2016)**

**Nominada al premio Teatros del mundo por la música de Cómo vuelvo**

**y por la musicalización de Las Centésimas del Alma. (2015)**

**Nominada al premio María Guerrero por la música de El Jardín de los cerezos (2015)**

**Nominada al premio María Guerrero por la música El león en invierno (2014)**

**Nominada al premio Florencio Sanchez por la música El león en invierno (2013)**

**Nominada al premio Florencio Sanchez como directora por Molly Bloom(2013)**

**Nominada al premio ACE por Medea(2010)**

**Nominada al premio A..C.E por música original de Marat Sade (2009)**

**Nominada al premio Florencio Sanchez por música original de Marat Sade(2009)**

**Nominada al premio A.C.E por “Tres Hermanas “de A. Chejov dir Luciano Suardi(2008)**

**Ganadora del premio Trinidad Guevara por la música de “El niño argentino”dir Mauricio Kartún(2007)**

**Ganadora del premio Florencio Sánchez por la musica de la obra “El niño argentino”(2007)**

**Ganadora del premio A.C.E por la música de la obra “Qiuén le teme a Virginia Wolf”dir por Luciano Suardi(2006)**

**Nominada al premio ACE (Asociación de Cronistas del Espectáculo) en el rubro música original, por las obras “El pecado que no se puede nombrar” de R. Bartis y “La pecadora, habanera para piano” dirigida por C. Banegas (2000)**

**Nominada al premio Trinidad Guevara en el rubro música original por El pecado que no se puede nombrar(1999).**

**Ganadora de la Primera Bienal de Arte Joven en el rubro de música popular (1989).**

**Música para cine**

**Documental *¨Crimen de las Salinas¨* dir Lucas Distéfano.(2015)**

Largometraje***”Domingo de Ramos”*** utilización del tema Te mataría(2010)

**Telefilm”El propietario”dir Luis Dziembrowski y Javier Diment(2007)**

**Telefilm *“Urgente”*dir Albertina Carri y Cristina Banegas(2007)**

**Telefilm *“El acto”* dir Ricardo Bartís y José Glusman(2007)**

**Largometraje *“Decir tu nombre”*de Albertina Carri(2005)invitada por el compositor de la pelicula,Edgardo Rudnitzky,a poner letra y melodia al tema de apertura**

**Largometraje *“La vida por Peron”(* 2003).**

**Largometraje *“Sudeste”* de Sergio Belloti (2002)**

**Cortometraje “*Todo juntos” de Federico Leon*(20001)**

**Cortometraje “*Pájaros prohibidos*” de Mercedes G. Guevara.(1995).**

**Cortometraje “*En memoria de Paulina*” de Alejandro Areal Vélez (1992).**

**Musica para danza**

“***ONATZ”de Rodrigo Pardo.para la Bienal de Venecia(2007)***

“***Demasiados hombres rubios”,* de Mariana Bellotto(1993)**

**Música – Obras- Conciertos**

**2015**

**Grabación del disco *¨Centésimas del Alma¨*. Ed por Acqua Records**

**2011-12**

“***Centésimas del Alma”-musicalización de la obra* *Centésimas del* *Alma* de Violeta Parrra**

**2011-**

“***El gran Desfile”musicalización en vivo de la Película El gran desfile de King Vidor en la Biblioteca Nacional.Bs As Argentina***

***2010-***

“***Cine Accidental****”* ***obra para película original y con música en vivo Estrenada en el Teatro Argentino de La Plata***

**2009-**

“***Bocinas”* reconstrucción de la obra Caleidoscopio ,como apertutura de Festival de teatro del Mercosur**

“***trenes*” obra para la Apertura del Festival de Cuyo,San Salvador de Jujuy**

**2008**

“***Caleidoscopio”* música para 17 autos y bailarines. para el Festival Internacional de teatro**

**2007-**

***Instrumentos de Leon Ferrari.Invitada a participar como intérprete en el CTC******Centro experimental del Teatro Colon***

“***Ultimo momento II”* obra para trece lectores en poliglotas, en cuatro actos.**

**2006-**

“***Maquinas”* obra para tres maquinas de escribir, estrenada en el Festival de teatro y música “Buenos Aires en Porto Alegre” en la ciudad de Porto Alegre-Brasil y en el ciclo Experimenta, ciclo internacional de música experimental.**

**1999 –**

“**Otras Músicas”. Ciclo de música contemporánea en el teatro Margarita Xirgu.**

**1997 –**

“***Maquinas”* obra para tres maquinas de escribir, estrenada en el Festival de teatro y música “Buenos Aires en Porto Alegre” en la ciudad de Porto Alegre-Brasil y en el ciclo Experimenta, ciclo internacional de música experimental.**

**1996 –**

**Participo como compositora e interprete en distintos ciclos de música contemporánea, en el Centro Cultural Recoleta, en el teatro Parakultural, etc.**

**1996 –**

“**Otras Músicas”. Ciclo de música contemporánea en el teatro Margarita Xirgu.**

**1994 – 1995**

**Participo como compositora e interprete en distintos ciclos de música contemporánea, en el Centro Cultural Recoleta, en el teatro Parakultural, etc.**

**1993 –**

“**Maquinarias” para piano y dos operarios, estrenada en la sala Casacuberta del Teatro General San Martín.**

**1992 –**

“***Osvaldo y Sonata”* poema para piano, interpretada por Adriana de los Santos, estrenada en la Sociedad Rural Argentina.**

**1990 –**

**Participa en el Festival de la Nueva Música Argentina, en el teatro Babilonia.**

**1989**

“***El final*” obra para piano a cuatro manos, estrenada en el Museo Fernández Blanco.**

**1988**

“***Lavueltamanzana*” obra para piano, estrenada en el Teatro Argentino de La Plata.**

**1987 –**

“**¿*Y los enanitos*?”obra compuesta para el grupo Estudio Contemporaneo, estrenada en el Salón Dorado del Teatro Colon.**

**1982 –**

**Participa como pianista en el homenaje a Juan Carlos Paz en el décimo aniversario de su muerte, en el Museo Nacional de Bellas Artes.**

**Contemporaneo, estrenada en el Salón Dorado del Teatro Colon.**

**Xirgu.**

**Discografía**

***2015*. *Graba su quinto CD “Las Centésimas del Alma”***

***2007,Graba su cuarto CD.”Te mataría”***

**2004-Graba su tercer CD*,”Dame mas...”sello propio, Bonobo***

**2001-Graba su segundo CD*,*“*Ultimo MomentoII,Maquinas”*en el estudio con el sello Los años Luz.**

**2000 –Graba el primer CD *“Carmen Baliero”*con el sello Los años luz,**

**1992 –graba el cassette *“Varieté”* con el sello Barca.**

**1989 –*“Varieté”* recital de canciones propias, estrenadas en la Primera Bienal de Arte Joven.**

***EXPOSICIONES DARWINIA***

**2004-Musicaliza la exposicion”El poder del ADN”,para el evento BUENOS AIRES PIENSA.**

**2004-Musicaliza la exposicion*”La primera pisada”*para el Museo de Ciencias Naturales de la ciudad** **de Buenos Aires**