

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE BELLAS ARTES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICO SOCIALES
CATEDRA "B" - IDENTIDAD, ESTADO Y SOCIEDAD EN ARGENTINA Y
LATINOAMERICA
CICLO LECTIVO 2014

Equivalente a Historia del Pensamiento Argentino en el plan de estudio de la carrera de Diseño en comunicación visual.

CONFORMACION DE LA CÁTEDRA.

Profesor Titular: Juan José Esteves

Profesores Adjuntos:

- Natalia Bragagnolo
- María Victoria Mc Coubrey
- Gabriel Merino

Jefes de Trabajos Prácticos:

- Pablo Kery
- Leandro Quiroga
- Sabastian Vargas
- Miriam Sokolowsky

Auxiliares Docentes:

- Francisco Correa
- Ramiro Rangil
- Pablo Telleria
- Ana Piffano

Docentes Adscriptos:

- Pablo Laferrara

OBJETIVOS GENERALES

El programa de la asignatura propone un abordaje de los distintos procesos históricos y sociales que han conformado la identidad de los pueblos latinoamericanos, incorporando como perspectiva la relación existente entre la conformación del Estado, la sociedad y la producción artística y cultural en cada período.

Se consideraran como eje de análisis los procesos correspondientes a los modelos adoptados por el Estado Argentino en relación con el contexto económico mundial, desde la perspectiva de un horizonte histórico y de destino común con los países del Centro y Cono Sur de Continente Americano. En tal sentido, la asignatura presupone como marco epistemológico la definición de una “matriz autónoma de pensamiento”, en un marco que permita el recorrido de los procesos históricos locales desde una tensión específica, que no niega pero si confronta dialógicamente con los modelos del pensamiento hegemónico provenientes de la ciencia social europea y norteamericana a partir de la consolidación de la modernidad en Occidente.

El recorte temporal propuesto señala el estudio de las transformaciones que acompañaron la modernización efectuada en la Argentina y el Continente, y su evaluación en los procesos de exclusión e inclusión de los sectores populares.

Finalmente, el desarrollo del programa contempla la incorporación de la perspectiva histórica en su proyección sobre los nuevos desafíos en la construcción de las democracias actuales, promoviendo el debate sobre temas inherentes a la comprensión de la realidad en la cual ejercerá su práctica profesional el futuro egresado de la Facultad de Bellas Artes

CONTENIDOS MINIMOS

- El método hermenéutico en la investigación histórica. Saberes, sujetos y genealogía del saber.
- Conceptos de ideología y matriz de pensamiento en las ciencias sociales.
- El modelo agroexportador y el desarrollo exógeno dependiente.
- Conformación de la identidad democrática en los movimientos sociales latinoamericanos.
- Los nacionalismos. Conformación ideológica, influencias y proyección
- Movimientos populares, populismos y Estado Benefactor
- Radicalización y nuevas experiencias de la lucha en Latinoamérica y Argentina. Influencias de los movimientos tercermundistas
- El modelo de acumulación desarrollistas

- Doctrina de seguridad nacional, terrorismo de Estado y modelo de acumulación aperturista
- Las políticas de integración regional en el Cono Sur Latinoamericano.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Conocer y caracterizar los diferentes procesos de la historia argentina que han influido en la conformación de las identidades sociales, así como las concepciones que de ellas devienen acerca del Estado y la cultura.
- Generar en los alumnos actitudes crítica y valorativas como estrategia para la construcción del saber acerca de las sociedades latinoamericanas
- Promover disposiciones de reflexión, argumentación y dialogo, referente a las principales problemáticas políticas contemporáneas en Argentina y Latinoamérica.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

UNIDAD NRO. 1: EL PROYECTO DE MODERNIDAD DE OCCIDENTE Y CONFORMACIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

El proyecto de la modernidad y las ciencias sociales. Las matrices del pensamiento social decimonónico: El tratamiento positivo de los fenómenos sociales. Comprensión, racionalidad y significación de la realidad histórica social. Antecedentes en el pensamiento social y político. El enfoque hermenéutico sobre la historia. La genealogía del saber y los saberes sujetos.

UNIDAD NRO. 2: LA PERSPECTIVA LATINOAMERICANA.

El concepto de "matriz autónoma de pensamiento". El siglo 19 en Argentina y Latinoamérica. El proyecto Iluminista. Civilización y barbarie en el ideario de la elite gobernante. El hombre americano: contraposición entre el ser y el estar. El proyecto emancipatorio de la de la "Patria grande". Centro y periferia en la territorialización del poder.

UNIDAD NRO. 3: IDENTIDAD OLIGARQUICA. Y ESTADO AGROEXPORTADOR.

El modelo agroexportador de la Generación del 80. El nuevo ordenamiento económico mundial y la división internacional del trabajo. Liberalismo económico y positivismo ideológico en el proyecto modernizador latinoamericano. La consolidación de la

oligarquía argentina: Identidad del sector. La anexión territorial y supresión de los pueblos originarios. Resistencia cultural y defensa identitaria.

UNIDAD NRO.4: NACIONALISMOS E IDENTIDAD.

Modernidad y tradición. La recuperación positiva de la "barbarie". La "metamorfosis del gaucho" en la cultura argentina. El triángulo nacionalista: Ricardo Rojas, Manuel Gálvez y Leopoldo Lugones. El pueblo como sujeto de la historia. FORJA y el nacionalismo antiimperialista. Otras influencias y nuevas síntesis en el pensamiento nacionalista: Hernández Arregui y la formación de la conciencia nacional.

UNIDAD NRO.5: MOVIMIENTO OBRERO, IDENTIDAD POPULAR Y ESTADO SOCIAL.

Inmigración y orígenes del movimiento obrero en Argentina. Socialistas, Anarquistas y sindicalistas. El modelo de acumulación justicialista. Carácter movimientista y liderazgo político en Perón. Ascenso y sindicalización de los trabajadores. Nuevas retóricas y escenarios en el arte de la política. Eva Perón y la construcción del discurso antioligárquico. Los balances críticos de la experiencia: "Populismo, reformismo y totalitarismo". El proyecto de integración latinoamericano.

UNIDAD NRO. 6: CRISIS DEL MODELO DEPENDIENTE Y NUEVAS IDENTIDADES POLÍTICAS EN LATINOAMÉRICA.

El nuevo orden mundial de posguerra. Bipolaridad; guerra fría y emergencia del tercer mundo. El modelo de acumulación desarrollista. Nuevas formas de resistencia popular. Redistribución del ingreso y transnacionalización de la economía. La nueva izquierda latinoamericana y la radicalización del sector estudiantil. Las luchas obreras contra la proscripción: resistencia e integración sindical.

UNIDAD NRO. 7: ESTADO TERRORISTA Y SUPRESIÓN DE IDENTIDAD.

La Escuela de las Américas y la doctrina de la seguridad nacional. El Estado Terrorista Argentino. Objetivos políticos y programa económico. El modelo de acumulación aperturista. La teoría del paralelismo global represivo. Medios de comunicación, cultura y dictadura. Los organismos de derechos humanos. La lucha por la justicia, verdad e identidad. Modalidades represivas del cono sur latinoamericano.

UNIDAD NRO. 8: POBREZA, EXCLUSIÓN Y CONFORMACIÓN DE LOS NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES.

Neoliberalismo y pensamiento único. Las tesis del fin de las ideologías y el fin de la historia. Globalización y cultura posmoderna. La pobreza como condición del modelo. Fragmentación social y emergencia del tercer sector. Los nuevos movimientos sociales y la reconstrucción identitaria del sujeto político. El Estado inclusivo y la integración regional latinoamericana.

MODALIDAD DE LA CURSADA

La asignatura ofrece de acuerdo al plan de estudio, un régimen de promoción anual, directa, el cual requiere de la asistencia al 80% de las clases teóricas y a los trabajos prácticos, además de la aprobación de los respectivos parciales (teóricos y prácticos), con una calificación no inferior a los 6 (seis) puntos. Aquellos alumnos que obtuviesen 4 (cuatro) o 5 (cinco) puntos en cualquiera de las instancias evaluativas, podrán acceder a una tercera y única instancia de recuperación a realizarse en el mes de diciembre correspondiente al año de cursada, a los efectos de obtener la calificación requerida.

La carga horaria será de dos horas para las clases teóricas y dos horas de actividad práctica.

Los alumnos que optasen por el examen libre, rendirán sobre la totalidad del programa vigente, en instancia escrita y oral.

BIBLIOGRAFÍA .

Adamovsky, Ezequiel. **La clase media bajo el signo del neoliberalismo**. Historia de la clase media argentina. Apogeo y decadencia de una ilusión. Buenos Aires, Planeta, 2010.

Agamben, Giorgio; **Desnudez**. Buenos Aires, Alianza, 2011.

Armus, Diego (compilador); **Mundo urbano y cultura popular**. Buenos Aires, Sudamericana, 1990.

Baldasarre, María Isabel y Dolinko, Silvia (editoras); **Travesías de la imagen. Historia de las artes visuales en Argentina**. Buenos Aires, EDUNTREF, 2011.

Bauman, Zygmunt; **La globalización**. Buenos Aires, Fondo de cultura económica, 2010.

Bhabha, Homi K. (compilador); **Nación y narración**. Buenos Aires, Siglo veintiuno, 2010.

Blengino, Vanni; **La zanja de la Patagonia**. Buenos Aires, Fondo de cultura económica, 2005.

Bolívar, Simón; **Cartas de Jamaica. La idea de Bolívar sobre la Unión de los Países Americanos**. Córdoba, Jorge Sarmiento Editor, 2008.

Buchrucker, Cristián; **Nacionalismo y peronismo**. Buenos Aires, Sudamericana, 1999.

CGT de los Argentinos. **Mensaje a los trabajadores y al pueblo argentino**. 1ro de mayo de 1968.

Declaración de la CELAC. Caracas, 2011

Finkielkraut, Alain y Soriano, Paul; **Internet, el éxtasis inquietante**. Buenos Aires, Libros del zorzal, 2006.

Foucault, Michel; **Genealogía del racismo**. Buenos Aires, Altamira, 1993.

Foucault, Michel; **La vida de los hombres infames**. Buenos Aires, Altamira, 1993.

Fradkin, Raúl; **¡Fusilaron a Dorrego!**; Buenos Aires, Sudamericana, 2008.

Gené, Marcela; **Un mundo feliz. Imágenes de los trabajadores en el primer peronismo 1946 – 1955**. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008.

Jaureche, Arturo; **FORJA y la década infame**. Buenos Aires, Peña Lillo, 1976.

Kusch, Rodolfo; **Obras completas**. Rosario, Fundación Ross, 2000.

Lorenz, Federico G.; **Las guerras por Malvinas**. Buenos Aires, Edhasa, 2006.

Martí, José; **Bolívar, Washington, San Martín y otros temas americanos**. La Habana, Mirador, 1961.

Mignone, Emilio F. y Mc Donnell, Augusto; **Estrategia represiva de la dictadura militar**. Buenos Aires, Colihue, 2006.

Ortiz, Renato; **Taquigrafiando lo social**. Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2004.

Pessoa, Fernando; **Libro del desasosiego**. Buenos Aires, Emecé, 2000.

Rapoport, Mario. **Historia de la economía argentina del siglo XX**. Buenos Aires, Editorial La Pagina, 2007.

Roig, Arturo A.; **Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano**. Buenos Aires, Una ventana, 2009.

Sartre, Jean Paul. "Prefacio" a Fanon, Frantz. **Los condenados de la tierra**. Mexico, Fondo de Cultura Economica, 1986.

Suriano, Juan; **Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires 1890 – 1910**. Buenos Aires, Manantial, 2001.

Von Clausewitz, Kart; **De la guerra**. Buenos Aires, Labor, 1984.

VVAA; **¿Por qué recordar?** Buenos Aires, Granica, 2006.

VVAA; **1918 – 1998 La Reforma Universitaria**. Buenos Aires, La Página, 1998.

(290912)