

MESAS DE EXÁMENES SEPTIEMBRE 2014

D.T.O. ESTUDIOS HISTÓRICOS Y SOCIALES

MATERIA	CATEDRA	SEPTIEMBRE	HORA	LUGAR
Arte Contemporáneo	Di María Fukelman	16	12	Aula 4 Fonseca
Didáctica Especial Práctica de la Enseñanza	Prof. Belardinelli	15	14	Aula B casa 8
Epistemología Ciencias Sociales	Muñoz Cobeñas	16	14	Aula 66 Sede Central
Epistemología de las Artes	Prof. Sánchez	17	12	Aula 11 sede Fonseca
Estética para Historia del Arte	Prof. Di Santo	18	14	Aula 67 Sede Central
Estética-Fundamentos Estéticos	Prof. García	18	14	Aula 89 sede Central
Fundamentos Psicopedagógicos Para Plástica e Historia del Arte	Prof. Bracci	15	16	Aula 16 Sede Fonseca
Fundamentos Psicopedagógicos para Diseño	Prof. Pérez Lus	15	16	Aula 9 Fonseca
Gestión Cultural	Prof. Mercedes Reitano	19	12	Aula A casa 8
Historia del Arte I, II y III para Historia del Arte	Prof. Sánchez	17	12	Aula 11 sede Fonseca
Historia del Arte IV y V para Historia del Arte	Prof. Fukelman	19	12	Aula 70 Sede Central
Historia Artes Visuales VI y VII Para Historia del Arte	Prof. de Rueda	17	14	Auditorio de la Sede Central

Historia Artes Visuales VIII y XI Para Historia del Arte	Prof. Moyinedo	17	14	Auditorio de la Sede Central
Historia Artes Visuales I Plástica	Prof. Sánchez	17	12	Aula 11 sede Fonseca
Historia Artes Visuales II Plástica	Prof. Fükelman	19	12	Aula 70 sede central
Historia Artes Visuales III Plástica	Prof. De Rueda	17	14	Auditorio de la Sede Central
Historia Artes Visuales IV Plástica	Prof. Suarez Guerrini	17	14	Auditorio de la Sede Central
Historia de la Cultura (Para las carreras de Música)	Prof. Muñoz Cobeñas	19	14	Aula 40 Sede Central
Historia de los Medios	Prof. Reitano	16	12	Aula 3 Sede Fonseca
Historia del Pensamiento Identidad Estado y Soc. “A” Plástica Ha, Cine)	Prof. Castellucci	16	12	Aula 9 sede Fonseca
Historia del Pensamiento Identidad Estado Soc. “B” (DCV)	Prof. Estéves	17	16	Auditorio Sede Fonseca
Historia Pensamiento Identidad Estado y Soc. “C” (Música, DI, Multimedia)	Prof. Unzué	16	16	Auditorio Central (26 de agosto)
Historia Social General “A” Plastica ,Multimedia, Musica Popular, Historia del Arte	Prof. Ghigliani	15	8	Auditorio Sede Central
Historia Social General “B” Artes Audiovisuales	Prof. Oporto Prof. Quiroga	19	14	Auditorio Sede Fonseca
Historiografía A. Visuales I, II y III	Prof. Hitz	16	18	Aula 85 Sede Central

Inglés	Vukovik	17	10	Aula 70 Sede Central
Francés	Vega Zarca	17	10	Aula 70 Sede Central
Integración Cultural 1	Prof. Anderson	16	16	Aula 8 sede Fonseca
Integración Cultural 2	Prof. Silva	20	12	Aula 1 sede Fonseca
Legislación Política Cultural	Prof. Alcolcel	16	14	Aula 70 Sede Central
Legislación y Práctica Profesional Diseño	Prof. Bellotti	16	20	Aula 8 Sede Fonseca
Metodología de la Investigación	Prof. Azaretto	20	10	Aula 8 sede Fonseca
Museología	Prof. Andruchow	17	14	Aula 90 Sede Central
Panorama del Diseño	Prof. Guarino	15	14	Auditorio Sede Fonseca
Patrimonio Cultural	Prof. Conles	15	18	Aula 92 sede central
Producción de Textos “A”	Prof. Alonso	17	10	Auditorio sede Fonseca
Producción de Textos “B”	Prof. Sanders	15	8	Auditorio Fonseca
Psicología	Prof. Álvarez	17	12	Aula 87 sede central
Semiótica Gral. Artes Visuales	Prof. Hitz	16	18	Aula 85 Sede Central
Sociología	Prof. Berdaguer	16	9	Aula B casa 8
Teoría Práctica Artística-Estética 1	Prof. Caballero	15	16	Aula 42 sede central
Teoría de la Historia	Giglietti-Sedan	17	18	Aula 91 sede central

INSCRIPCIÓN:

TURNO SEPTIEMBRE: DEL 8 AL 14 DE SEPTIEMBRE

RECUERDE QUE DEBE PRESENTAR LIBRETA DE ESTUDIANTE Ó DOCUMENTO DE IDENTIDAD PARA PODER RENDIR.