



Universidad Nacional de La Plata

Facultad de Bellas Artes

Departamento de Estudios Históricos y Sociales

CICLO LECTIVO: 2015

Historia Social General-Cátedra B

CARRERA EN QUE SE INSCRIBE:

Licenciatura en Artes Audiovisuales

Profesorado en Artes Audiovisuales

1º año

MODALIDAD DEL CURSO: Anual

SISTEMA DE PROMOCIÓN: DIRECTA/ INDIRECTA/ LIBRE.

CARGA HORARIA SEMANAL:

4 horas

PROFESOR A CARGO:

Mario N. Oporto

EQUIPO DOCENTE:

Profesores Adjuntos:

María de las Nieves Piovani y Agustina Quiroga

Ayudantes:

María Laura Amorebieta y Vera

Manuela Belinche Montequin

Manuela Hoya

Lorena Vergani

METODOLOGÍA DE TRABAJO Y MODO DE EVALUACIÓN:

Historia Social General es una asignatura anual, cuyas clases se dividen en teóricas y prácticas. Las clases teóricas están a cargo de los profesores titulares y adjuntos, y en ellas, se abordan las grandes líneas del programa. Las clases prácticas están a cargo de los auxiliares docentes, quienes trabajan junto a los alumnos lecturas específicas sobre los temas abordados en los teóricos.

Promoción directa. Exige que el alumno asista obligatoriamente al 80% de las clases teóricas y al 80% de las clases prácticas. Este mínimo de asistencia obligatoria se computa semestralmente, esto es, el alumno deberá asistir al 80% de las clases prácticas y teóricas correspondientes al primer semestre para poder presentarse al primer parcial. Igual régimen se aplica al segundo semestre. Para aprobar la promoción directa el alumno debe obtener una nota mínima 6 (seis) en cada uno de los parciales que se tomarán a lo largo del año (o en los recuperatorios, si es que no se ha presentado a la primera fecha de parcial o lo ha desaprobado).

Quienes hayan cumplido con los requisitos de asistencia y hayan aprobado con un mínimo de 6 (seis) los parciales, aprueban la materia sin necesidad de rendir examen final.

Promoción indirecta. Exige que el alumno asista obligatoriamente al 80 % de las clases prácticas. Si bien se recomienda la asistencia a las clases teóricas, éstas no son de carácter obligatorio. Este mínimo de asistencia obligatoria se computa semestralmente, esto es, el alumno deberá asistir al 80 % de las clases prácticas correspondientes al primer semestre para poder presentarse al primer parcial. Igual régimen se aplica al segundo semestre. Para aprobar la promoción indirecta el alumno debe obtener una nota mínima de 4 (cuatro) en cada uno de los parciales de los trabajos prácticos que se tomarán a lo largo del año (o en los recuperatorios, si es que no se ha presentado a la primera fecha de parcial o lo ha desaprobado). Quienes hayan cumplido con los requisitos de asistencia y hayan aprobado con un mínimo de 4 (cuatro) los dos parciales (o en su defecto el artículo 18), aprueban la cursada de la materia debiendo rendir el examen final dentro de los tres años de finalizada la misma. Para el examen final el alumno debe estudiar toda la bibliografía obligatoria

correspondiente a prácticos y teóricos. Se recomienda además, que el alumno prepare un tema de su elección para iniciar el examen; para ello, es conveniente ayudarse con los manuales e incorporar la bibliografía adicional sugerida para los distintos temas.

Artículo 18 Régimen de Regularidad:

“...inciso b.-Para aquellas asignaturas que poseen una modalidad teórico-conceptual y no propedéutica en la secuenciación de sus contenidos, el alumno, en caso de **desaprobar** la instancia recuperatoria del 1º examen y/o **entrega** parcial podrá solicitar, mediante nota a la cátedra con copia al Departamento respectivo, seguir cursando en forma condicional hasta tanto apruebe el segundo examen y/o entrega parcial o su respectivo recuperatorio, de modo tal de acceder en ese caso a una segunda y última instancia de recuperación del primer examen y/o entrega adeudado.

Aquellos alumnos que habiendo aprobado el 1º examen o entrega parcial desaprobaran el 2º examen o entrega parcial y/o su recuperatorio, también tendrán derecho a acceder a una segunda instancia de recuperación. Esta modalidad excluye a las asignaturas de tipo Taller y a todas aquellas que desarrollen un proceso de aprendizaje con instancias progresivas de complejidad.”

Para acceder a Art. 18 el estudiante se debe haber efectivamente presentado a todas las instancias de evaluación y/o entregas de los trabajos, es decir, a la primera fecha y al recuperatorio respectivo.

Promoción libre. El alumno puede optar por presentarse al examen final sin haber cursado la materia. En este caso, el examen final consta de dos partes: una escrita y otra oral. La primera parte versa sobre los contenidos de los trabajos prácticos y debe ser aprobada con un mínimo de 4 (cuatro) para poder rendir a continuación el examen oral, el que también se aprueba con un mínimo de 4 (cuatro). Se debe rendir con el último programa vigente.

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS (GENERALES Y ESPECÍFICOS)

La materia Historia Social General destinada a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes, tiene como objetivo desnaturalizar el acontecer histórico-social, presentando herramientas para la comprensión del mismo de manera crítica.

Considerando que esta asignatura es parte de la formación general de los alumnos de la carrera de Artes Audiovisuales, buscamos generar interrogantes para el análisis y comprensión de la realidad socio-histórico contemporánea en la que los mismos se hallan insertos, teniendo en cuenta su formación y práctica profesional.

La materia está organizada en cuatro grandes bloques históricos, y el criterio que se siguió para determinar estos cortes historiográficos fue el de abordar períodos de la historia europea que permitan realizar a su vez vinculaciones con la historia latinoamericana.

Durante el recorrido de la asignatura se trabajarán las tensiones entre, por un lado, el capitalismo y sus resistencias y, por otro, el imperialismo y sus resistencias, siempre desde una mirada geopolítica que permita situar actores y hechos en espacio y tiempo.

Objetivos Generales

- Presentar procesos socio-históricos centrales, fomentando el estudio crítico de sus elementos constitutivos.
- Promover que los alumnos aborden problemas específicos de sus disciplinas desde una perspectiva que incorpore la dimensión histórica.
- Identificar los grandes procesos históricos que han determinado a la modernidad.

Objetivos Específicos

- Contribuir a que los alumnos desarrollen una mirada y una lectura crítica de la realidad socio-histórica que aborda la materia.
- Promover el análisis de los fenómenos histórico-sociales, distinguiendo analíticamente aspectos culturales, simbólicos, como también económico-productivos y políticos en cada uno de ellos.
- Familiarizar a los alumnos con la historia de las clases subalternas y las luchas sociales por los derechos políticos y sociales modernos.
- Reflexionar sobre los procesos de transformación social, distinguiendo los enfrentamientos entre las clases dominantes y sectores subalternos desde fines del siglo XVIII hasta nuestros días.
- Promover el ejercicio de la lectura crítica de los textos obligatorios, guiando a los alumnos en la comprensión de los procesos y conceptos abordados, así como también en las discusiones presentadas en los mismos.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Los siguientes textos serán ampliamente utilizados para el abordaje de los contenidos a lo largo del curso. En ellos los alumnos pueden encontrar capítulos que completen y amplíen los temas trabajados en clase:

- Hobsbawm, Eric. *La Era de la Revolución 1789-1848*. Buenos Aires. Crítica. 1962.
- Hobsbawm, Eric. *La Era del Capital 1848-1875*. Buenos Aires. Crítica. 1998.
- Hobsbawm, Eric. *La Era del Imperio 1875-1914*. Buenos Aires. Crítica. 1998.
- Hobsbawm, Eric. *Historia del siglo XX*. Buenos Aires. Crítica. 1995.
- Béjar, María Dolores. *Historia del Siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía*. Buenos Aires. Siglo XXI. 2011.

- Gaggero Horacio, Garro Alicia, Mantiñan Silvia. *Historia de América en los siglos XIX y XX*. Buenos Aires. Aique. 2011.

- Braudel, Fernand, *Las civilizaciones actuales. Estudio de historia económica y social*. Madrid, FCE, 1978.

Bloque I (1750 -1850)

Revolución Industrial. Acumulación originaria y capitalismo, transición del capitalismo mercantil al capitalismo industrial. La crisis del orden colonial (desde la antesala de las independencias hasta el fin de las guerras civiles). La revolución en el plano de las ideas: Iluminismo, liberalismo y la reacción romántica. El contraste con Hispanoamérica. La Revolución Francesa. Nueva Estructura de clases. El desarrollo capitalista en Francia y en Inglaterra. La independencia de Estados Unidos. Revoluciones hispanoamericanas. Desde la caída de Napoleón (1815) al ciclo de revoluciones de 1848. Marxismo. Socialismo. Nacionalismo. La cuestión social. Movimiento obrero.

Este primer bloque aborda dos acontecimientos fundacionales de la modernidad: el nacimiento del sistema de producción capitalista (Revolución Industrial) y de los sistemas políticos fundados y legitimados en la soberanía popular (Revolución Francesa), procesos que marcan el ascenso definitivo de la burguesía como clase social dominante.

En cuanto a la Revolución Industrial se analizan los profundos cambios que planteó, específicamente, en términos económicos y sociales: expansión industrial por fuera de las fronteras británicas, la conformación de un mercado mundial, la proletarización, la urbanización y la consolidación del sistema fabril.

Por otro lado, el estudio de la Revolución Francesa permite desarrollar la genealogía de categorías como Nación, Estado y Democracia, fundamentales para entender el mundo contemporáneo.

También, se analiza la consolidación y expansión mundial del capitalismo industrial durante el siglo XIX respaldada por las ideas de progreso, ciencia y liberalismo. La expansión en una primera etapa dentro de los marcos, al menos teóricos, de la libre competencia y la iniciativa privada, de las que se alejará cada vez más cuando el proceso de concentración del capital demande

a los estados nacionales que se involucran activamente como actores económicos. La Belle Époque y la etapa imperialista que desembocó en la Primera Guerra Mundial.

Por último, se propone estudiar la irrupción del proletariado industrial considerando la hegemonía política y cultural de la burguesía, fenómeno que se advierte con claridad a partir del proceso revolucionario de 1848. Las ideologías y las organizaciones políticas obreras, la Comuna de París, el crecimiento de los partidos socialistas de masas y las centrales obreras nacionales en Europa.

Conceptos clave

Historia, revolución, acumulación originaria, capitalismo, Estado, nación, democracia, pueblo, república, clase social, ideología, modernidad.

Bibliografía

- Argumedo, Alcira; *Los silencios y las voces de América Latina. Notas sobre el pensamiento nacional y popular*. Buenos Aires. Colihue, 2011. Cap.1: “Desde qué nosotros pensar en la modernidad”, Cap. 3: “Las matrices de pensamiento en el mundo central”.

- Bobbio, Norberto; *Liberalismo y Democracia*. Mexico. FCE. 1966.

- Gaggero Horacio, Garro Alicia, Mantiñan Silvia; *Historia de América en los siglos XIX y XX*. Buenos Aires. Aique. 2011. Cap. 1: “La ruptura del pacto colonial”.

- Giddens, Anthony; *La estructura de clases en las sociedades avanzadas*, Argentina. Alianza. 1979. Capítulo 1: “La teoría de las clases en Marx”.

- Goldman Noemí (ed.), *Lenguaje y Revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1780-1850*, Buenos Aires, Prometeo, 2008.

- Gullo Marcelo. *Insubordinación y desarrollo. Las claves del éxito y el fracaso de las naciones*. Edit. Biblos, 2013. (Selección)

- Hobsbawm, Eric; *La era de la Revolución 1789-1848*. Barcelona, Crítica, 1962. Cap. 2: “La revolución Industrial” .Cap. 3: “La revolución Francesa”. Cap. 14 : “Las artes”.

- Marx, Karl;

El Capital. Crítica de la economía política. Tomo I. Mexico. Fondo de Cultura Económica. 1973. Capítulo XXIV “La llamada acumulación originaria”.

El manifiesto Comunista. 1848

Trabajo Asalariado y capital. 1849

- Oporto, Mario; *De Moreno a Perón. Pensamiento argentino de la unidad latinoamericana*. Buenos Aires. Planeta. 2011. Cap. 3: “Independencia y Unidad”.

- Ribeiro, Darcy; *El proceso civilizatorio: de la revolución agrícola a la termonuclear*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina (Biblioteca Fundamental del Hombre Moderno). 1971. Resumen (pag 166-172)

- Rudé, George; *La Multitud en la historia. Estudio de los disturbios populares en Francia e Inglaterra. 1730-1848*. Buenos Aires. Siglo XXI. 1971. Cap. 6: “La revolución francesa: La revuelta política”; Cap. 11: “La revolución francesa de 1848”; Cap. 12: “El cartismo”.

- Vovelle Michel; *Introducción a la Historia de la Revolución Francesa*. Barcelona, Crítica, 2000. (Selección).

- Zeitlin, Irving; *Ideología y teoría sociológica*. Buenos Aires. Amorrortu editores. 1986. Cap. 1: “El Iluminismo: sus fundamentos filosóficos”; Cap.4: “La reacción romántico-conservadora”; Cap.6: “Saint-Simon (1760-1825)”

Bloque II (1850 -1930)

Segunda Revolución Industrial. Imperialismo. Conformación de los Estados-Nacionales. El reparto de Asia y África. La Gran Guerra (1914-1918).

Orígenes del conflicto. Impacto socio-económico. Los Acuerdos de Paz de la Primera posguerra. La Revolución Rusa.

Este bloque presenta la profundización del desarrollo capitalista, ahondando en su fase imperialista. El desarrollo capitalista y la conformación de los Estados-Nacionales superada la etapa feudal, buscó nuevos mercados y áreas de influencia conduciendo, por ejemplo, al reparto de Asia y África entre las distintas potencias, lo cual acarreó beneficios para unas y perjuicios para otras. La resolución de esta escalada en la tensión entre los estados europeos derivó en la Gran Guerra o Primera Guerra Mundial, con sus consecuencias económicas, sociales y políticas hacia el final de la misma, así como también la emergencia de un actor estratégico a nivel mundial: Estados Unidos. La nueva forma de capital dominante en este período pasó a ser la del capital financiero, consumándose asimismo la transición al capitalismo dependiente en los países periféricos.

Por otro lado, desde el plano de las ideas, se abordan ciertas corrientes filosóficas y políticas tales como el positivismo, el socialismo y el comunismo. También se propone analizar las categorías de orden y progreso en Europa y América Latina

Finalmente, se estudia a la sociedad y el Estado zarista ruso durante el siglo XIX para luego abordar la Revolución rusa de 1905 y de 1917 como experiencia de socialismo real, con sus transformaciones económicas y sociales. A su vez, se introduce al análisis del stalinismo, que será retomado en el Bloque siguiente para trabajar la Segunda Guerra Mundial y el mundo bipolar.

Conceptos claves

Imperialismo, colonialismo, liberalismo, orden, progreso, socialismo, comunismo, Estado-Nación, periferia, capitalismo dependiente.

Bibliografía

-Béjar, María Dolores. *Historia del Siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía*. Buenos Aires. Siglo XXI. 2011. Cap.1.

- Coriat, Benjamin; *El taller y el cronómetro*. Cap. 2: “La norma y el cronómetro”. Ed. SigloXXI 13ed. 2003.

- Fano, Ester; “Los países capitalistas desde la guerra mundial hasta la crisis de 1929” en *La crisis del capitalismo en los años 20. Análisis económico y debate estratégico en la tercera internacional*. Buenos Aires. Cuadernos de pasado y presente.

- Fitzpatrick, Sheila; *La revolución rusa*. Buenos Aires. Siglo XXI. Cap. 1: “El escenario”; Cap. 2: “1917: Las revoluciones de febrero y octubre”. Cap. 5: “La revolución de Stalin”.

- Hobsbawm, Eric; *Historia del siglo XX*. Buenos Aires. Crítica. 1995. Capítulo 1: “La época de la guerra total”. Capítulo 3: “El abismo económico”.

-Hobsbawm, Eric; *La Era del Imperio 1875-1914*. Buenos Aires. Crítica. 1998. Introducción. Capítulo 2: “La economía cambia de ritmo”. Capítulo 4: “La política de la democracia”. Capítulo 13 “De la paz a la guerra”.

- Lenin V.I. *Imperialismo. Fase superior del capitalismo*. Buenos Aires. Ediciones Libertador. 2008. Cap. 6: “El reparto del mundo entre las grandes potencias” y Cap. 7: “El Imperialismo como etapa particular del capitalismo”.

-Trotsky León. *Historia de la revolución rusa*. (1932) (selección).

- Zeitlin, Irving; *Ideología y teoría sociológica*. Buenos Aires. Amorrortu editores. 1986. Cap. 7: “Auguste Comte (1798-1857); Parte III “El manantial Marxista” Cap. 8: Orientaciones filosóficas; Cap.9: “De la filosofía social a la teoría”; Cap.10: “La sociología marxista del trabajo alienado”

Bloque III (1930 -1973)

El periodo de entreguerras. Crisis económica de 1929. Reacciones a la debacle económica. New Deal. Keynesianismo. Surgimiento del fascismo en Italia y del nazismo en Alemania. Guerra Civil Española como antesala de la Segunda Guerra Mundial. La guerra y el mundo bipolar. Los años dorados del capitalismo. Guerra Fría. El proceso de descolonización y movimientos de

liberación nacional en el Tercer Mundo. La década de los años 60 y la nueva izquierda.

Este tercer bloque se inicia con la crisis de 1929 y la Gran Depresión analizando sus causas y efectos especialmente en la economía y en la política nacional e internacional. La respuesta frente a la crisis en Estados Unidos: el New Deal y la gestión de Roosevelt. El Estado del Bienestar y el mundo del trabajo en el período.

Se presentan los aspectos propios de la sociedad de entre guerras y, como consecuencia de la crisis y la Primera Guerra Mundial, el surgimiento y consolidación de los totalitarismos en Europa. Así, se busca abordar las experiencias del fascismo y el nacionalsocialismo.

Al mismo tiempo, se procede al estudio de la Guerra Civil Española, la cual es considerada como el preámbulo de la Segunda Guerra Mundial en tanto funcionó como campo de pruebas para las potencias del Eje y la Unión Soviética e implicó un choque entre las principales ideologías políticas de carácter revolucionario y reaccionario que entonces se disputaban en Europa.

Estas experiencias llevaron a un segundo gran conflicto entre las potencias mundiales. La Segunda Guerra Mundial además de imprimir fuertes consecuencias económicas, sociales y políticas a nivel global desembocó en un nuevo orden internacional, el mundo bipolar y la guerra fría, es decir, el enfrentamiento de las dos superpotencias: EEUU y URSS. Aquí, se retoma el Plan Marshall como instrumento para la recuperación europea y consolidación de EEUU como gran potencia. También se analiza al Stalinismo y desestalinización.

En el Tercer Mundo, entran en crisis los imperios coloniales y se inician procesos de descolonización de África y Asia. Las guerras de la pos guerra - Corea y Vietnam- como hechos centrales. La década de los años sesenta y la emergencia de la nueva izquierda. En relación a América Latina, se estudiarán populismos, revoluciones y formas nacionales de socialismo, crisis permanentes y derrumbe de la democracia.

Conceptos clave

Crisis, totalitarismo, fascismo, nazismo, Estado de Bienestar
Guerra Fría, Tercer Mundo.

Bibliografía

- Axel, Kicillof; *De Smith a Keynes. Siete lecciones de historia del pensamiento económico*. Un análisis de los textos originales. Buenos Aires, Eudeba, 2010.

- Carsten, Francis; *La ascensión del fascismo*. Barcelona. Editorial Seix Barral. 1971. Cap. 2: "El ejemplo italiano"; Cap. 3: "Nacionalsocialismo: los años de formación". Cap. 4: "Nacionalsocialismo: el camino al poder".

- Gaggero Horacio, Garro Alicia, Mantiñan Silvia. *Historia de América en los siglos XIX y XX*. Buenos Aires. Aique. 2011. Cap. 4: "El agotamiento de las economías de exportación y la búsqueda de un nuevo modelo (1930-1950)"

- Gentile, Emilio. "El fascismo y la via italiana al totalitarismo" en Pérez Ledesma M. (comp.) *Los riesgos para la democracia. Fascismo y neofascismo*. Edit. Iglesias.

- Hobsbawm, Eric; *Historia del siglo XX*. Buenos Aires. Crítica. 1995. Capítulo 4: "La caída del liberalismo". Capítulo 5: "Contra el enemigo común". Capítulo 8: "La Guerra Fría", Capítulo 9: "Los años dorados".

-F. Roosevelt *El New Deal*. "La ley de Restablecimiento Industrial" (discurso emitido en Washington el 1 de junio de 1933.)

-Revista Ñ.N° 242. 17 de mayo de 2008.Bs. As. Clarín "68. Con la rebelión en la boca". Selección de notas.

-Cohn Bendit, Sartre, Marcuse *La imaginación al poder*. Edit. Argonauta. 1968. "Entrevista entre Jean Paul Sartre y Daniel Cohn Bendit".

Bloque IV (1973 – Actualidad)

La crisis del petróleo. La OPEP, EEUU e Israel. EEUU y Latinoamérica: el Plan Cóndor y el inicio de los procesos dictatoriales. La caída del Muro de Berlín y el desmembramiento de la Unión Soviética. Estados continentales. Globalización y resistencias. Neoliberalismo. La nueva “cuestión social”. Panorama del siglo XXI: grandes problemas y conflictos en torno a las religiones, los recursos naturales estratégicos, las presiones migratorias.

Esta última etapa se inicia con la crisis del petróleo como una crisis más del sistema capitalista mundial.

Luego de la caída del Muro de Berlín y el fin del socialismo real, se consolida la sociedad unipolar. Están dadas las condiciones para una nueva etapa en la profundización del capital, habilitando el auge del Neoliberalismo y la Nueva Derecha. En este contexto, se abordará el proceso de globalización y la expansión del capital financiero a nivel transnacional. Emergen los Estados Continentales, dando lugar a procesos de regionalización y conformación de mercados comunes, lo cual derivará en una nueva organización de la economía.

Asimismo, se asiste en las últimas décadas a profundas transformaciones sociales, tanto materiales como subjetivas que tienen un indudable carácter global y que son consecuencia de la crisis del capitalismo. Tanto el neoliberalismo como la reestructuración productiva de la era de la acumulación flexible son la respuesta que encuentra el capital para enfrentar la crisis, solución que afectará al mundo del trabajo. La globalización trae como consecuencia, entonces, la pérdida de la centralidad del trabajo como organizador de la sociedad y una pérdida de creencia en un Estado de bienestar que solía cumplir las funciones de protección social.

Finalmente, se introduce a un panorama del mundo actual y de los problemas del siglo XXI, señalando algunos de los conflictos que atraviesan la realidad en la cual nos encontramos inmersos -guerras religiosas, terrorismo, presiones migratorias, y luchas por la apropiación de recursos naturales estratégicos.

Conceptos clave

Neoliberalismo, globalización, cuestión social, procesos dictatoriales.

Bibliografía

- Bauman Zygmunt. *La globalización. Consecuencias humanas*. Cap.3 “Después del Estado Nacional...¿qué?” Fondo de Cultura Económica, Mexico. 2001
- Bourdieu Pierre *Contrafuegos. Reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal*. Edit. Anagrama. Barcelona. 1990. “El mito de la mundialización y el Estado Social Europeo”.
- Castel, Robert; *El ascenso de las incertidumbres. Trabajo, protecciones, estatuto del individuo*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires. 2010. (pp. 15 a 29)
- Chamberlain, M.E: *La descolonización. La caída de los imperios europeos*. España. Ariel. 1997.
- Gaggero Horacio, Garro Alicia, Mantiñan Silvia; *Historia de América en los siglos XIX y XX*. Buenos Aires. Aique. 2011. Cap.6: “América hacia el fin del milenio”.
- Hobsbawm, Eric; *Historia del siglo XX*. Buenos Aires. Crítica. 1995. Capítulo 15: “El tercer mundo y la revolución”.
- Le Monde Diplomatique; *Atlas de las religiones*. Editorial Le Monde Diplomatique edición Cono Sur, Capital Intelectual. Buenos Aires, 2009.
- Thwaites Rey Mabel. 2010. “Después de la globalización neoliberal ¿Qué Estado en América Latina?” en OSAL (Buenos Aires: CLACSO). Año XI, N° 27, abril

Películas recomendadas

Bloque 1 (1750 -1850)

- Danton, Francia, 1982.
- Germinal (en base a la novela de Emile Zola) Francia, Bélgica, 1993.
- Los Miserables, Tom Hooper, 2012.
- También la lluvia, Icíar Bollaín. 2010.

-Aguirre: La ira de Dios, Werner Herzog, Alemania, 1972.

Bloque 2 (1850 -1930)

- El acorazado de Potemkin, Sergei Eisenstein, Unión Soviética, 1925.
- Prisionero del honor, Ken Russell, Inglaterra, 1991.
- Pasaje a la India, David Lean, Inglaterra, 1984.
- Sin novedad en el frente, Lewis Milestone, Estados Unidos, 1930.

Bloque 3 (1930-1973)

- La batalla de Argel, Gillo Pontecorvo, 1965.
- El juicio de Nuremberg, Stanley Kramer, Estados Unidos, 1961.
- La caída, Oliver Hirschbiegel, Alemania, Italia, Austria, 2004.
- La clase obrera va al paraíso, Elio Petri, Italia, 1971.
- Moscú no cree en lágrimas, Vladimir Menshov, Rusia, 1979.
- Apocalipsis now, Francis Ford Coppola, Estados Unidos, 1979.
- Tierra y Libertad, Ken Loach, 1995.

Bloque 4 (1973 – Actualidad)

- Recursos humanos, Laurent Cantet, Francia 1999.
- Good bye Lenin, Wolfgang Becker, Alemania 2003.
- Los lunes al sol, Fernando León de Aranoa, España 2002.
- El odio, Mathieu Kassovitz, Francia 1995.
- Escondido, Michael Haneke, Francia 2005.
- Todo o Nada (Full Monty), Peter Cattaneo, Inglaterra, 1997.