

Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Bellas Artes
Departamento de Estudios Históricos y Sociales

CICLO LECTIVO: 2015

IDENTIDAD, ESTADO Y SOCIEDAD, en Argentina y América Latina.

CÁTEDRA "A".

CARRERA/S EN QUE SE INSCRIBE: Artes Plásticas, Historia del Arte, Artes Audiovisuales (Cine).

En Artes Audiovisuales se dicta en 2do. Año

En Artes Plásticas se dicta en 2do. Año.

En Historia del Arte se dicta en 4to. Año.

MODALIDAD DEL CURSO: Anual.

SISTEMA DE PROMOCIÓN: DIRECTA/ INDIRECTA/ LIBRE.

CARGA HORARIA SEMANAL: 4 HORAS.

PROFESOR A CARGO: Profesor Oscar Castellucci, titular.

EQUIPO DOCENTE: Adjuntas: Profesora María Lloberas, Profesora Soledad Olbeyra. JTP: Profesoras Silvia Gonzalez, Andrea Ruzzi, Horacio Bouchoux. Ayudantes rentados: Profesoras/es Ana Carré, Gabriela Iglesias, Marcelo Fonollosa, Alejandra Ritter, Marisa Vacca.

METODOLOGÍA DE TRABAJO Y MODO DE EVALUACIÓN:

Modalidad: Teórico/práctica.

En las clases teóricas se establece el marco teórico para el abordaje de cada unidad y el anclaje de los aspectos centrales de cada uno de los procesos nucleares en cada modelo. Se establece asimismo una perspectiva de la historia de carácter procesual, contrastada historiográficamente con la tradición liberal. En los prácticos se trabaja sobre los textos de la bibliografía obligatoria utilizando variados recursos pedagógicos, centrados en la participación y el debate, utilizándola consigna de abordar la historia como problema.

MODO DE EVALUACIÓN:**PROMOCIÓN DIRECTA:**

Para la aprobación de la materia bajo este sistema, se requiere una asistencia al 80% de todas las clases que constituyan la cursada (considerando clases teóricas, y prácticas dictadas por el profesor titular y/o adjuntos o auxiliares docentes. El alumno deberá aprobar todos los trabajos prácticos y dos exámenes parciales sobre los aspectos desarrollados del programa (contemplando una instancia de recuperación para cada uno). Tanto para los trabajos prácticos como para los exámenes parciales se considerarán aprobados los que hayan sido calificados con un mínimo de 6 (seis).

PROMOCIÓN INDIRECTA CON EXAMEN FINAL:

Este sistema requiere la asistencia obligatoria al 80% de las clases prácticas, la asistencia a las clases teóricas no es obligatoria. El alumno deberá aprobar el 100% de los trabajos prácticos, contemplando instancias recuperatorias. Estos se considerarán aprobados con una calificación no menor a 4 (cuatro). El alumno deberá presentarse a rendir examen final a partir del primer turno inmediato posterior a la aprobación de la cursada. En dicho turno el examen versará sobre los contenidos efectivamente tratados en el ciclo lectivo. En los turnos subsiguientes el examen incluirá todos los contenidos del programa vigente al momento de la aprobación de la cursada. Para acreditar la materia deberá obtener un mínimo de 4 (cuatro) puntos en el examen final.

LIBRE:

Se requiere la aprobación de un único examen final que versará sobre el último programa vigente a la fecha del examen y abarcará la totalidad de sus contenidos. Constará de dos partes: una prueba escrita previa y eliminatoria, y una prueba oral. La aprobación del examen final supone la aprobación de ambas partes en la misma oportunidad. La nota numérica de aprobación no podrá ser inferior a 4 (cuatro).

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS (GENERALES Y ESPECÍFICOS)

a) Objetivos académicos:

Requerimos, en primer lugar, una clara definición de la posición del docente frente a la realidad y frente al conocimiento histórico que parte del concepto de duda científica y respeto intelectual por todos los postulados y posiciones, pero que tiene como objetivo estimular una noción dinámica del saber histórico, para lo cual resulta central revisar permanentemente las categorías y los contenidos históricos a la vez que revisarlos con la mirada del presente.

Descartamos la validez de los axiomas de la historiografía tradicional que insisten en que «no puede juzgarse el pasado con criterios del presente»; «el historiador debe ser un hombre desapasionado», «los hechos recientes no pueden ser analizados correctamente». Lo hacemos porque tal postura evidenciaría la imposibilidad de que el conocimiento histórico pueda servir para superar las problemáticas y debilidades de la sociedad presente, transformándose en un mero «conocer por conocer» de carácter enciclopédico y estéril.

En este sentido, los **objetivos generales** de nuestra propuesta apuntan a:

1. un conocimiento histórico dirigido a la formación de sujetos sociales aptos para generar y transmitir conocimientos en función social o, en otros términos, en función del bienestar e intereses de la totalidad del conjunto social que los sostiene;
2. proporcionar elementos reflexivos y críticos que estimulen una aproximación a los procesos históricos argentinos y latinoamericanos desde posturas ideológicas conscientes;
3. priorizar una aproximación a la historia argentina y latinoamericana desde el cambio, atendiendo fundamentalmente a procesos de movilización y de cambio social; la articulación entre el rol de los «grandes hombres» y el hombre común, con atención particular a los procesos que condicionaron y condicionan la realidad de la sociedad argentina y latinoamericana.

b) Objetivos de investigación:

1. Incorporar los principios metodológicos y prácticos de la tarea de investigación en ciencias sociales;
2. aplicar coherencia epistemológica y rigurosidad metodológica al análisis de las fuentes históricas, base de datos esencial para un trabajo de investigación;
3. proponer una tarea de investigación que combine lo grupal con lo individual con el objetivo de resaltar las posibilidades de construcción social de conocimiento y su valor;
4. priorizar en la selección y propuestas de trabajo temas contemporáneos (segunda mitad del siglo XX) que obliguen a trabajar con datos y fuentes vinculados a los medios de comunicación y que permitan revalorizar los valores democráticos, prestando singular atención a los períodos en que este sistema fue conculcado;

5. vincular esta tarea de investigación con la de extensión, particularmente en el sentido de publicar y/o exponer en el ámbito de la Facultad los trabajos gráficos y/ audiovisuales producidos.

c) Objetivos de extensión:

1. organizar conferencias, exposiciones, exhibiciones cinematográficas y charlas de especialistas, en el ámbito de la Facultad o fuera de ella, en temas relacionados con los contenidos de la materia, abiertas a la concurrencia de alumnos de otras cátedras y de la comunidad;

2. realizar debates o reportajes públicos con los protagonistas de nuestra historia (en el sentido más amplio del término).

Los objetivos específicos propuestos para nuestra cátedra son:

1. Informar al estudiante acerca de las principales ideologías políticas, sociales, económicas y culturales desarrolladas en la Argentina desde la formación del estado nacional y vinculándolas con las de las otras naciones sudamericanas, con énfasis en las integrantes y asociadas del MERCOSUR.

2. Capacitar al estudiante como profesional capaz de interpretar clara y rigurosamente, de un modo no dogmático, su realidad local, nacional y regional.

3. Propiciar la actividad intelectual de los estudiantes, incitándolos a la crítica y al cuestionamiento de las ideologías justificadoras e impugnadoras de los ordenamientos políticos, económicos y culturales de nuestra historia y de nuestra realidad contemporánea.

4. Favorecer la percepción de los valores democráticos como base insoslayable del desarrollo equitativo de nuestra sociedad.

5. Estimular la capacidad creadora de los estudiantes en la búsqueda de una actitud profesional que consolide nuestra identidad en el marco de un acelerado proceso de integración regional y universal.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD I. Introducción

Interpretación de conceptos básicos sobre la producción historiográfica, para establecer un marco de análisis de las problemáticas de la historia en general y de la historia argentina y latinoamericana en particular. El debate sobre la democracia.

Bibliografía obligatoria:

Galasso, Norberto (1985), *Imperialismo y pensamiento colonial en la Argentina*, Buenos Aires, Roberto Vera Editor, cap. VII, pp. 247-271.

Feinmann, José Pablo (1996) *Filosofía y Nación, estudios sobre el pensamiento argentino*, Buenos Aires, Ariel, pp. 17-21.

Bibliografía general:

Chávez, Fermín, (1983) "Una epistemología para la periferia", en *La recuperación de la conciencia nacional*, Buenos Aires, Peña Lillo Editor, pp. 21-31.

Forster, Ricardo (2011) *La igualdad, la democracia y los incontables de la historia*, Buenos Aires, Revista Veintitres, año 13, nros. 658 y 659.

Jauretche, Arturo (1984), "La falsificación como política de la historia", en *Política nacional y revisionismo histórico*, Buenos Aires, Peña Lillo Editor, pp. 15-44.

Laclau, Ernesto (2012) *Antagonismo, subjetividad y política*, en Revista: Debates y Combates, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, año 2, número 3.

Mouffe, Chantal (2009) *En torno a lo político*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Offe, Claus, (2012) *Crisis e innovación de la democracia liberal: ¿puede ser institucionalizada la deliberación?*, en Revista: Debates y Combates, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, año 2, número 3.

UNIDAD II. La construcción de los Estados Nacionales.

Estado, nación y estado nacional. El concepto de estatidad. Estado: su doble carácter abstracto y material. Organización y estados nacionales en América Latina. Las razones de la debilidad de los aparatos estatales del periodo independentista. Las cuestiones centrales en la etapa formativa del estado. Orden y progreso. La institucionalización del orden. Las cuestiones en la etapa de consolidación del estado. Apropiación del ganado y de la tierra. Las dificultades para implementar un sistema productivo basado en la gran propiedad. Reglas de acceso al suelo. Control de la mano de obra. Los hacendados pampeanos. La frontera con el indio. Ley de Enfiteusis. Consolidación de la gran propiedad y hegemonía terrateniente. El Proyecto del 80. Sistema de ideas y construcciones históricas. Cultura, educación y ciencias en el proyecto del 80. La ideología liberal oligárquica. El modelo agroexportador. Cambios en la estructura social: el proceso de la inmigración. Orígenes del movimiento obrero. Anarquismo y socialismo. Sistema de transportes: ferrocarril, puerto y fletes. Agricultura, ganadería, industria. La crisis del 90. Endeudamiento externo.

Bibliografía obligatoria:

Oszlak, Oscar (1999), *La formación del Estado argentino. Orden, progreso y organización nacional*, Buenos Aires, Planeta, Buenos Aires, pp. 15-43.

Arceo, Enrique (2003) *Argentina en la periferia próspera. Renta internacional, dominación oligárquica y modo de acumulación*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmas, pp. 159-183.

Rapoport, Mario (2003), *Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2000)*, Buenos Aires, Ediciones Macchi. Selección de páginas preparada por la cátedra.

Bolívar, Jorge (2008), *El Proyecto del 80 (1850-1976) Europeización con dependencia consentida*, en "Proyecto El Umbral", Buenos Aires, G1 SA.

Matsushita, Hiroshi: *Movimiento obrero argentino*, Hyspamérica, Colección Biblioteca de Historia y Política Argentina (Nº 42), Buenos Aires, 1986.

Suriano, Juan (2000): El anarquismo, en: Nueva Historia Argentina, Sudamericana, Buenos Aires, 2000, Capítulo 7, Tomo V

Bibliografía general:

Ansaldi, Waldo, (1986-87) "Reflexiones históricas sobre la debilidad de la democracia argentina, 1880, 1930", en *Anuario*, N° 12, Segunda Época, Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, pp. 391-421.

Ansaldi, Waldo, (1989) "Soñar con Rousseau y despertar con Hobbes: Una introducción al estudio de la formación del Estado nacional argentino", en *Estado y sociedad en el pensamiento nacional*. Buenos Aires, Cántaro.

Armus, Diego (comp.) (1990), *Mundo urbano y cultura popular*, Buenos Aires, Sudamericana.

Balmori, Diana, Voss, Stuart y Wortman, Miles (1990), *Las alianzas de familias y la formación del país en América Latina*, México, Fondo de cultura económica.

Devoto, Fernando y Madero, Marta (1999), *Historia de la vida privada en Argentina. La Argentina plural: 1870-1930*, Buenos Aires, Taurus, Tomo 2.

Di Meglio, Gabriel (2012) *Historia de las clases populares en la Argentina, desde 1516 hasta 1880*. Buenos Aires, Sudamericana, pp 355-417

Garavaglia, Juan Carlos (2012) Buenos Aires: de ciudad a provincia, en: *Historia de la provincia de Buenos Aires, de la conquista a la crisis de 1820*. La Plata, UNIPE, tomo 2.

Hernández Arregui, Juan José, (2004) "Oligarquía e inmigración en la Argentina", en *La formación de la conciencia nacional*, Buenos Aires, Peña Lillo Ediciones Continente, Cap. I, pp 47-79.

Herrero, Fabián (2012) De la política colonial a la política revolucionaria, en: *Historia de la provincia de Buenos Aires, de la conquista a la crisis de 1820*. La Plata, UNIPE, tomo 2.

Lobato, Mirta Zaida (2000) (**direc.**), *El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916)*, en *Nueva Historia Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, Tomo V.

Lobato, Mirta Zaida y Suriano, Juan (2000), *Nueva Historia Argentina, Atlas Histórico*, Buenos Aires, Sudamericana, Cap. VI, pp 267-324.

Oszlak, Oscar: *La formación del Estado argentino. Orden, progreso y organización nacional*. Planeta, Buenos Aires, 1999 (pp. 46-53 y 95-259).

Terán, Oscar (2000), *La vida intelectual en Buenos Aires de fin-de-siglo (1880-1910)*, Buenos Aires, FCE.

UNIDAD III. El nuevo siglo.

La belle époque. La Ley Saenz Peña (ley 8.871). La Unión Cívica Radical: el acceso de Hipólito Yrigoyen a la presidencia de la República Argentina. La continuidad económica. Las consecuencias de la guerra en la economía argentina. El petróleo. YPF. La estancia mixta. Criadores e invernadores. La relación Estado-trabajadores. La Semana Trágica. La restauración conservadora. Crisis del 30. F.O.R.J.A. El pacto Roca-Runciman.

Bibliografía obligatoria:

Alonso Paula: "La Unión Cívica Radical: fundación, oposición y triunfo (1890-1916)", en *Nueva Historia Argentina*, Sudamericana, Buenos Aires, 2000, Tomo V, pp.209-259.

Palacio, Juan Manuel: *La antesala de lo peor: La economía argentina entre 1914 y 1930*, en: Nueva Historia Argentina, Sudamericana, Buenos Aires, 2000, Tomo VI, pp.101-150.

Jauretche, Arturo, *FORJA y la década infame*, Peña Lillo Editor, Buenos Aires, 1984.

Bibliografía general:

Ansaldi, Waldo, Pucciarelli, Alfredo, Villarruel, José (1993): *Argentina en la paz de dos guerras 1914-1945*, Biblos, Buenos Aires.

Buchrucker, Cristián, (1987), *Nacionalismo y Peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial (1927-1955)*, Buenos Aires, Sudamericana, cap. IV, pp. 279-404.

Lobato, Mirta Zaida: “Estado, gobierno y política en el régimen conservador” en: *Nueva Historia Argentina*, Sudamericana, Buenos Aires, 2000, Tomo V, pp. 179-208.

Rapoport, Mario: *Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2000)*, Ediciones Macchi, Buenos Aires, 2003, pp. 115-138

UNIDAD IV. La inclusión de las clases populares en América Latina y Argentina.

Primera parte: La ruptura populista. La lógica social de la diferencia y de la equivalencia. La politización de las demandas sociales.

Bibliografía obligatoria:

Laclau, Ernesto (2006), La deriva populista y la centro izquierda latinoamericana, en Revista de la CEPAL, N° 89.

Segunda parte: El Proyecto de la Justicia Social (1945-1976). El Peronismo (1945-1955): el 17 de octubre. La relación con la clase trabajadora. La estructura del Estado. La situación internacional. El modelo económico. El programa de sustitución de importaciones. El IAPI. La política de reparto. Las empresas del Estado. La reforma de la Constitución Nacional de 1949. La oposición.

Bibliografía obligatoria:

James, Daniel (1995), «17 y 18 de octubre de 1945: El peronismo, la protesta de las masas y la clase obrera argentina», en **Juan Carlos Torre (comp.)** *El 17 de octubre de 1945*, Buenos Aires, Ariel, pp. 83-129.

Gerchunoff, P. y Antúnez, D. (2002) «De la bonanza peronista a la crisis de desarrollo», en **Juan Carlos Torre (direc.)**, *Nueva Historia Argentina*, Barcelona, Sudamericana, Tomo VIII, pp 125-203.

Torrado, Susana (1992), *Estructura Social de la Argentina. 1945-1983*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, pp. 52-58.

Castellucci, Oscar y Lloberas, Marisel (2008), “*El Proyecto de la Justicia Social (1945-1976)*”, en: *Proyecto El Umbral*, Buenos Aires, G1 SA, pp. 581-641.

Favio, Leonardo (2001), *Perón, sinfonía de un sentimiento*. Soporte fílmico, Vol. I, 03, 17 de octubre de 1945. Vol. II, 06 Educación y salud, 07 Cultura y Deporte, 08, Los derechos del trabajador.

Bibliografía general:

Caimari, Liliana (1995), *Perón y la Iglesia Católica. Religión, Estado y sociedad en la Argentina (1943-1955)*, Buenos Aires, Ariel Historia.

Castellucci, Oscar (dir.) (2005), *Perón y el 17 de Octubre*, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso de la Nación.

Constitución argentina (reforma de 1949), Conozcamos nuestra Constitución (reproducción facsimilar de la edición realizada por la Universidad de Buenos Aires en 1949), Colección Obras Fundamentales, Buenos Aires, Adrifer Libros, 2000.

Galasso Norberto (2005), *Perón. Formación, ascenso y caída (1893-1955)*, Buenos Aires, Colihue, Tomo I.

Gerchunoff Pablo, Llach Lucas, (2010) *El ciclo de la ilusión y el desencanto*. Buenos Aires, Emecé, cap. III

Hernández Arregui, Juan José (2004), "Perón, el ascenso de las masas y la degradación de las izquierdas", en *La formación de la conciencia nacional*, Buenos Aires, Peña Lillo, Ediciones Continente, Cap. V, pp. 304-338.

James, Daniel (1990), *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina 1946-1976*, Buenos Aires, Sudamericana, pp. 19-65.

Laclau, Ernesto (2008), "Los desafíos del populismo en América Latina", http://www.nuevomoron.org.ar/interiores/noticias/graficos/12_04_08/ErnestoLaclau.pdf

Lobato, Mirta Zaida y Suriano, Juan (2000) *Nueva Historia Argentina, Atlas Histórico*, Buenos Aires, Sudamericana, cap. VIII, pp. 377-410.

Navarro, Marysa (2002), «Evita», en **Juan Carlos Torre (direc.)**, pp. 313-355.

Novick, Susana (1986), *IAP: auge y decadencia*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, Biblioteca Política Argentina, N° 136.

Perón, Eva (1994), *Mi mensaje*, Buenos Aires, Futuro.

Perón, Juan (2001), *La comunidad organizada*, Colección Obras Fundamentales, Buenos Aires, Adrifer Libros.

_____ (2004), *Conducción política*, Colección Obras Fundamentales, Buenos Aires, Adrifer Libros.

Slodky, Javier (1988), *El Estado Justicialista*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, Biblioteca Política Argentina, N° 203 y 204.

Svampa, Maristella (1994), *El dilema argentino: Civilización o barbarie. De Sarmiento al revisionismo peronista*, Buenos Aires, Ediciones El cielo por asalto, Cuarta Parte, Caps. I a IV, pp. 209-299.

Torre, Juan Carlos (direc.), *Nueva Historia Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, Tomo VIII.

UNIDAD V. Resistencia y Revolución.

Golpe del 55. Proscripción del peronismo. La guerra fría. Revolución cubana. Democracias débiles. Onganía. La doctrina de seguridad Nacional. Los movimientos armados. Montoneros. Movimiento de sacerdotes del Tercer Mundo. El ajuste neoconservador. Sindicalismo, burocracia y movilizaciones: El Cordobazo. Los gobiernos populares del 70. Los golpes de estado.

Bibliografía obligatoria:

Caraballo L., Charlier, N., Garulli, L. (2000), *Nomeolvides, memoria de la resistencia peronista 1955-1972*, Buenos Aires, Biblos, pp 59-76, pp 91-107

Instituto Nacional Juan Domingo Perón de estudios de investigaciones históricas, sociales y políticas. *Plan Conintes y resistencia peronista 1955-1963*. Pp 297-300 Decreto Ley 4161 del 5 de marzo de 1956.

Carta del General Valle al General Aramburu, 12 de junio de 1956

Caraballo L., Charlier, N., Garulli, L. (1998), *Documentos de la historia argentina (1955-1976)*, Buenos Aires, Eudeba, 1ª reimpresión 1999 pp 23-25

Domínguez, J. (1991), "Cuba, 1959-c 1990", en Bethell Leslie (ed.): *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, Tomo XIII.

García Méndez, Emilio (1987), *Autoritarismo y control social. Argentina, Uruguay y Chile*, Buenos Aires, Ed. Hammurabi.

James, Daniel (2003) *Sindicatos, burócratas y movilización*, en *Nueva Historia Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, Tomo IX pp 117-167

Lanusse, Lucas, (2010) *Montoneros, el mito de sus 12 fundadores*. Buenos Aires, Zeta. Selección de la cátedra.

Cavarozzi, Marcelo (1992), *Autoritarismo y democracia (1955-1983)*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

Castellucci, Oscar y Lloberas, Marisel (2008), "El Proyecto de la Justicia Social (1945-1976)", en: *Proyecto El Umbral*, Buenos Aires, G1 SA, pp. 581-641.

Bibliografía general:

Armoy, Ariel C. (1999), *La Argentina, los Estados Unidos y la cruzada anticomunista en América central, 1977-1984*, Bernal, UNQ.

Baschetti, Roberto (compilador) (1995), *Documentos 1970-1973. De la guerrilla peronista al gobierno popular*, Editorial de La Campana, Buenos Aires, Colección Campana de Palo.

————— (1997), *Documentos de la resistencia peronista. 1955-1970*, Buenos Aires, Editorial de La Campana, Colección Campana de Palo.

Cámpora, Héctor J. (1973), *La revolución peronista*, Buenos Aires, Eudeba.

Castellucci, Oscar (2005), «El Modelo Argentino para el Proyecto Nacional: En busca del tiempo perdido», en *Perón y el Modelo Argentino para el Proyecto Nacional*, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso de la Nación.

————— (2002), «Los 17 de octubre entre 1955 y 1972. Una historia de lucha y represión», en *Perón y el 17 de Octubre*, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso de la Nación, pp. 99-158.

Cooke, John William (1985), *Peronismo y Revolución. El peronismo y el golpe de Estado. Informe a las bases*, Buenos Aires, Parlamento, selección de fragmentos preparada por la cátedra.

Fernández Pardo, Carlos A. y Frenkel, Leopoldo (2004), *Perón. La unidad nacional entre el conflicto y la reconstrucción (1971-1974)*, Córdoba, Ediciones del Copista.

Gerchunoff Pablo, Llach Lucas, (2010) *El ciclo de la ilusión y el desencanto*. Buenos Aires, Emecé, cap. VII

Halperín Donghi, Tulio (1993), *Historia Contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza, Cap. 7.

James, Daniel (1990), *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina 1946-1976*, Buenos Aires, Sudamericana.

_____ (2003), *Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)*, en *Nueva Historia Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, Tomo IX.

Martín, José Pablo (1992), *Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo. Un debate argentino*, Editorial Guadalupe, Buenos Aires, Ediciones Castañeda.

Perón, Juan Domingo (2003), *Modelo Argentino para el Proyecto Nacional*, Buenos Aires, Edición de la cátedra.

Pozzi, Pablo y Schneider, Alejandro (2000), *Los setentistas. Izquierda y clase obrera: 1966-1976*, Buenos Aires, EUDEBA.

San Martino de Dromi, María Laura (1996), *Argentina contemporánea. De Perón a Menem*, Buenos Aires, Ediciones Ciudad Argentina.

Tarcus, Horacio (1996), *El marxismo olvidado en la Argentina: Silvio Frondizi y Milcíades Peña*, Buenos Aires, Ediciones El Cielo por Asalto, Cap. III, pp. 121-160 y Cap. V pp. 311-413.

Tenenbaum, Ernesto J. (2006), *Movimientos populares en la historia de nuestra América*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.

Vernazza, P. Jorge (1989), *Una vida con los pobres: los curas villeros*, Buenos Aires, Editorial Guadalupe.

UNIDAD VI. El antiproyecto de la dictadura militar y el neoliberalismo.

Los objetivos de la dictadura. El terrorismo de estado. La instalación de la patria financiera. La deuda externa. La alianza de las dictaduras: El Plan Cóndor. El terrorismo de Estado y el genocidio en América Latina. Malvinas. El legado de la dictadura. Los primeros gobiernos democráticos: Alfonsín, Menem, De la Rúa. La privatización de las empresas del estado. La lucha de las organizaciones de derechos humanos. La crisis del 2001. Los medios de comunicación y la dictadura: el caso Papel prensa.

Bibliografía obligatoria:

Carballo L., Charlier, N., Garulli, L. (1998), *Documentos de la historia argentina (1955-1976)*, Buenos Aires, Eudeba, 1ª reimpresión 1999, pp. 177-179

Carballo L., Charlier, N., Garulli, L. (1996), *La dictadura (1976-1983)*, Buenos Aires, Eudeba, pp. 73-76

Carballo L., Charlier, N., Garulli, L. (1996), *La dictadura (1976-1983)*, Buenos Aires, Eudeba, pp. 144-147, 149-152, 154.

Garin, Javier A. (2012) *Manual Popular de Derechos Humanos*, Buenos Aires, Ediciones Ciccus. Pp. 79-111

Feierstein, D. (2009) *Guerra, genocidio, violencia política y sistema concentracionario en América Latina* en: Feierstein, D, comp. "Terrorismo de Estado y genocidio en América Latina", Buenos Aires, Prometeo, pp. 9-22.

Feierstein, Daniel. (2008) *El genocidio como práctica social*. Buenos Aires, FCE, Cap. IX "La Lógica Concentracionaria" pp 355-388.

Poratti, Armando (2008), *Anteproyecto de la sumisión incondicionada al norte imperial*, en Proyecto Umbral, Buenos Aires, G1 SA, pp. 645-693.

Suriano, Juan (2005) (direc.) *Dictadura y Democracia (1976-2001)*, en Nueva Historia Argentina, Buenos Aires, Sudamericana, Introducción, Una Argentina Diferente (pp.11 a 30)

Galasso, Norberto (2005) *De Alfonsín a Menem y De La Rúa (1983-2001)* Cuadernos para la otra historia, Centro cultural "Enrique S. Discépolo", Buenos Aires.

Bibliografía General:

Juan Cabandié, en programa televisivo "Ser urbano", *Telefé*, 2004.

El Pozo, en programa televisivo "Ser urbano", *Telefé*, 2004.

Abuelas de Plaza de Mayo (2007), *La Historia de las Abuelas. 30 años de búsqueda (1977-2007)*, pp. 12-42.

Arceo E., Basualdo E., Arceo N. (2009), *La crisis mundial y el conflicto del agro*, Avellaneda, Editorial La página, pp. 51-83.

Baschetti, Roberto (comp.) (1999), *Documentos 1973-1976. De la ruptura al Golpe*, Buenos Aires, Editorial de La Campana, Colección Campana de Palo, Vol. II.

Basualdo, Eduardo (2010) *Estudios de Historia Económica Argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI. Pp. 109-182.

Blaunstein, Eduardo y Zubieta, Martín (1998), *Decíamos ayer. La prensa argentina bajo el proceso*, Buenos Aires, Colihue, pp 13-59.

Calveiro, Pilar (2006), *Poder y desaparición*, Buenos Aires, Ediciones Colihue.

Camargo, Ricardo (2012) *La revolución estudiantil chilena de 2011: apuntes desde la teoría política contemporánea para una lucha en desarrollo*, en Revista: Debates y Combates, año 2 número 2. Buenos Aires, FCE.

Cavarozzi, Marcelo (1992), *Autoritarismo y democracia (1955-1983)*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

CONADEP (1984), *Nunca más. Informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas*, Buenos Aires, EUDEBA.

da Silva Catela, Ludmila (2005) "Desaparición, violencia política y dictadura en Argentina. Mapas de la violencia, políticas y ciclos de las memorias". Ponencia presentada por, en el Seminario Internacional sobre Memoria e Historia, realizado del 26 al 30 de septiembre del 2005, en la ciudad de Guatemala, pp.1-13.

Frutos Susana (2012) *Sistema de comunicación audiovisual: sobre la ampliación de derechos y el sentido de la ley*, en Revista: Debates y Combates, año 2 número 2. Buenos Aires, FCE.

Gerchunoff Pablo, Llach Lucas, (2010) *El ciclo de la ilusión y el desencanto*. Buenos Aires, Emecé, cap. VIII, IX Y X.

Guitelman, Paula (2006), *Infancia en la dictadura. Modernidad y conservadurismo en el mundo de Billiken*, Buenos Aires, Prometeo, pp. 20-49

Lorenz Federico (2012) *La guerra por Malvinas*. Buenos Aires, Edhasa.

Llumá, Diego (2002), "Los maestros de la tortura", en *Todo es Historia*, N° 422, pp. 6-16.

Manson, Enrique (2001), *Argentina en el mundo del siglo XX*, Buenos Aires, Ediciones Caligraf.

Olivera-César, María (2002), «Las raíces francesas de la -guerra antisubversiva», en *Todo es Historia*, N° 422, pp. 24-34.

Pozzi, Pablo (2008) *La oposición obrera a la dictadura (1976-1982)* Buenos Aires, Imago.

Ramos, Julio A. (1993) *Los Cerrojos a la Prensa*. Buenos Aires, AMNFIN.

Speranza Graciela, Cittadini Fernando, (1982) *Partes de guerra. Malvinas*, 1982, Buenos Aires, Edhasa.

CoNaDi (2007), *Historias buscadas. Un compromiso del Estado por el derecho de la identidad*. DVD institucional.

“Carta abierta a los padres argentinos”, *Revista Gente*, 16/12/76.