

MESAS DE EXÁMENES FEBRERO-MARZO 2015

D.T.O. ESTUDIOS HISTÓRICOS Y SOCIALES

MATERIA	CATEDRA	FEBRERO	MARZO	HORA	LUGAR
Arte Contemporáneo	Di María Fukelman	24	10	12	Aula B casa 8
Didáctica Especial Práctica de la Enseñanza	Prof. Belardinelli	23	9	14	Aula B casa8
Epistemología Ciencias Sociales	Muñoz Cobeñas	24	10	14	Aula A casa 8
Epistemología de las Artes	Prof. Sánchez	18	11	12	Aula B casa 8
Estética para Historia del Arte	Prof. Di Santo	19	12	14	Aula 67 Sede Central
Estética-Fundamentos Estéticos	Prof. García	19	12	14	Aula 84 sede Central
Fundamentos Psicopedagógicos Para Plástica e Historia del Arte	Prof. Bracci	23	9	16	Aula 16 Sede Fonseca
Fundamentos Psicopedagógicos para Diseño	Prof. Pérez Lus	23	9	16	Aula 9 Fonseca
Gestión Cultural	Prof. Mercedes Reitano	20	13	12	Aula A casa 8
Historia del Arte I, II y III para Historia del Arte	Prof. Sánchez	18	11	12	Aula B casa 8
Historia del Arte IV y V para Historia del Arte	Prof. Fükelman	20	13	12	Aula 42 Sede Central
Historia Artes Visuales VI y VII Para Historia del Arte	Prof. de Rueda	18	11	14	Aula 10 sede Fonseca

Historia Artes Visuales VIII y XI Para Historia del Arte	Prof. Moyinedo	18	11	14	Aula 10 sede Fonseca
Historia Artes Visuales I Plástica	Prof. Sánchez	18	11	12	Aula B casa 8
Historia Artes Visuales II Plástica	Prof. Fükelman	20	13	12	Aula 42 sede central
Historia Artes Visuales III Plástica	Prof. De Rueda	18	11	14	Aula 10 sede Fonseca
Historia Artes Visuales IV Plástica	Prof. Suarez Guerrini	18	11	14	Aula 10 sede Fonseca
Historia de la Cultura (Para las carreras de Música)	Prof. Muñóz Cobeñas	20	13	14	Aula 40 Sede Central
Historia de los Medios	Prof. Reitano	24	10	12	Aula 15 sede Fonseca
Historia del Pensamiento Identidad Estado y Soc. "A" Plástica Ha, Cine)	Prof. Castellucci	24	10	12	Aula 16 sede Fonseca
Historia del Pensamiento Identidad Estado Soc. "B" (DCV)	Prof. Estéves	18	11	16	Aula 16 sede Fonseca
Historia Pensamiento Identidad Estado y Soc. "C" (Música, DI, Multimedia)	Prof. Unzué	27 Aula 25 sede Central	10 Auditorio sede Central	16	
Historia Social General "A" Plastica ,Multimedia, Musica Popular, Historia del Arte	Prof. Ghigliani	23	9	8	Auditorio Sede Central
Historia Social General "B" Artes Audiovisuales	Prof. Oporto Prof. Quiroga	20	13	14	Auditorio Sede Fonseca
Historiografía A. Visuales I, II y III	Prof. Hitz	24	10	18	Aula 86 Sede Central

Inglés	Vukovik	18	11	10	Aula 56 sede central
Francés	Vega Zarca	18	11	10	Aula 56 sede central
Integración Cultural 1	Prof. Anderson	24	10	16	Aula 16 sede Fonseca
Integración Cultural 2	Prof. Silva	21	14	10	Aula 1 sede Fonseca
Legislación Política Cultural	Prof. Alcolcel	24	10	14	Aula 70 Sede Central
Legislación y Práctica Profesional Diseño	Prof. Bellotti	24	10	20	Aula B casa 8
Metodología de la Investigación	Prof. Azaretto	21	14	10	Aula 8 sede Fonseca
Museología	Prof. Andruchow	18	11	14	Aula 90 Sede Central
Panorama del Diseño	Prof. Guarino	23	9	14	Auditorio Sede Fonseca
Patrimonio Cultural	Prof. Conles	23	9	18	Aula 92 sede central
Producción de Textos “A”	Prof. Alonso	18	11	10	Auditorio sede Central
Producción de Textos “B”	Prof. Sanders	23	9	8	Aula 16 sede Fonseca
Psicología	Prof. Álvarez	18	11	12	Aula 87 sede central
Semiótica Gral. Artes Visuales	Prof. Hitz	24	10	18	Aula 86 Sede Central
Sociología	Prof. Berdaguer	24	10	9	Aula B casa 8
Teoría Practica Artística-Estética 1	Prof. Caballero	23	9	16	Aula 42 sede central
Teoría de la Historia	Giglietti-Sedan	18	11	18	Aula 89 sede central

INSCRIPCIÓN:

TURNO FEBRERO: DEL 9 AL 15 DE FEBRERO

TURNO MARZO: DEL 2 AL 8 DE MARZO

RECUERDE QUE DEBE PRESENTAR LIBRETA DE ESTUDIANTE Ó DOCUMENTO DE IDENTIDAD PARA PODER RENDIR.