

**Universidad Nacional de La Plata**  
**Facultad de Bellas Artes**  
**Departamento de Estudios Históricos y Sociales**

**CICLO LECTIVO: 2016**

**IDENTIDAD, ESTADO Y SOCIEDAD EN ARGENTINA Y LATINOAMERICA (B)**

**DISEÑO EN COMUNICACIONAL VISUAL**

**2° AÑO**

**MODALIDAD DEL CURSO: Anual**

**SISTEMA DE PROMOCIÓN: DIRECTA/ INDIRECTA/ LIBRE**

**CARGA HORARIA SEMANAL: 4 HORAS, 2 hs de clases teóricas y 2 hs de clases practicas**

**PROFESOR A CARGO: Juan Jose Esteves**  
**Profesor titular**

**EQUIPO DOCENTE: Profesores Adjuntos:** Natalia Bragagnolo, María Victoria Mc Coubrey, Gabriel Merino.

**Jefes de Trabajos Prácticos:** Pablo Kery, Leandro Quiroga, Miriam Sokolowsky, Sebastián Vargas

**Auxiliares Docentes:** Francisco Correa, Ana Pifano, Ramiro Rangi, Pablo Tellería

**Docente adscripto:** Pablo Laferrara.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO Y MODO DE EVALUACIÓN:**

**Sistema de Promoción Directa** (Promoción con evaluaciones parciales y sin examen final)

- Asistencia al 80% de todas las clases que constituyan la cursada

-Cumplimiento y aprobación de trabajos prácticos, escritos, presentaciones, entregas y toda otra modalidad de tarea que la Cátedra considere

-Aprobación de un mínimo de dos exámenes y/o entregas parciales tanto en la instancia teórica como en la práctica.

Los alumnos aprobarán la asignatura con una nota que no deberá resultar inferior a 6 (seis).-

**Sistema de Promoción Indirecta** (Promoción con evaluaciones parciales y examen final)

Asistencia no obligatoria a las clases teóricas del profesor titular y/o adjunto

Asistencia obligatoria (80%) a las clases prácticas

Aprobación de un mínimo de dos exámenes, presentaciones y/o entregas parciales, se considerarán aprobados aquellos que hayan sido calificados con un mínimo de 4 (cuatro)

La aprobación de la materia con un mínimo de 4(cuatro) habilita al alumno a presentarse a rendir el examen final.

**Sistema Libre (Examen final)**

Aprobación de un único examen final. El mismo consta de dos instancias una escrita, se rinde en primer orden y es eliminatoria; y la otra oral. Ambas instancias deberán ser aprobadas, y la calificación final no podrá ser menor a 4 (cuatro)

**CONTACTO ELECTRÓNICO:**

**SITIO WEB (SI LO HUBIERE):**

---

## **OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA**

El programa de la asignatura propone el abordaje de los distintos procesos históricos y sociales que han incidido en la conformación de identidades de los pueblos latinoamericanos, incorporando como perspectiva la relación existente entre la conformación del Estado, la sociedad y la producción artística y cultural de cada

período. En este sentido, si bien la asignatura se inscribe en el campo epistemológico correspondiente a la historia de las ideas en su conceptualización y categorías más generales, sostiene las premisas que consideran al pensamiento como un modo de objetivación de un sujeto histórico en condiciones sociales y políticas determinadas según su época. De esta forma resultan materiales propios de la indagación, las diferentes narraciones que han dado sustento a dicha objetivación, los cuales la mayoría de las veces, han conformando un corpus de relatos historiográficos y/o filosóficos, como así también, de fuentes provenientes de la literatura, el arte y la cultura. Emerge como preocupación fundamental del curso, los procesos de construcción de identidades, y en particular en lo concerniente a la dimensión de “nuestra América”; el señalamiento de la dialéctica obrante entre la objetividad y la subjetividad; lo particular y lo universal, presentes en cada uno de los momentos de nuestra historia de Nación. Tratándose de una perspectiva acerca del pensamiento latinoamericano, que releva las diferentes concepciones referidas a la relación política existente entre el Estado y la Sociedad, se pondrá especial énfasis en los puntos de tensión de identidades que devienen de entendernos como una sociedad que se proyecta a sí misma como “integrada en la diversidad”

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

Promover la argumentación con espíritu crítico sobre los diferentes desarrollos que han tenido las cuestiones vinculadas a la identidad, el Estado y la sociedad, en la historia de las ideas latinoamericanas, a través de la obra de sus pensadores y actores sociales más relevantes de nuestro continente Latinoamericano. Acercar al estudiante las diferentes producciones discursivas, tanto aquellas que están incorporadas al relato propiamente filosófico, historiográfico o sociológico - conforme a sus pretensiones de validez epistemológicas de sus campos de saberes -; como así también, aquellas que sustentan otras tipo de valoraciones, tales como las halladas en ensayos, literatura, diversas manifestaciones culturales de los pueblos o discursos y manifiestos políticos. Incentivar en los alumnos actitudes propias del pensamiento crítico, como así también, suministrar herramientas que promuevan la investigación teórica, la realización temática en los propios lenguajes de sus disciplinas artísticas y proyectuales. Asimismo, se promueve la puesta en práctica de proyectos inscriptos en el marco de la extensión y la transferencia de valor comunitario, que guardan relación temática con los contenidos del programa. Incluya aquí todas las consideraciones que estime necesarias respecto a las características y objetivos de la materia.

## **CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

### **I. PARTE GENERAL:**

#### **UNIDAD NRO. 1: EL PROYECTO ILUMINISTA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS DE EMANCIPACIÓN LATINOAMERICANA.**

Los fundamentos filosóficos del Proyecto de la Ilustración en Europa. Crítica a las instituciones tradicionales. Razón y ciencia en la ideología del progreso. Los nuevos paradigmas en la explicación científica. Breve reseña del pensamiento social y político en Montesquieu y Rousseau. Principales influencias en el movimiento independentista hispanoamericano del siglo 19. Proyecciones en torno a la imagen de civilización y barbarie en el Proyecto de la Modernidad Europea. Críticas al Proyecto.

**Zeitlin, Irving;** Ideología y teoría sociológica. Buenos Aires, Amorrortu, 1986. (Parte 1 completa)

**Svampa, Maristella;** El dilema argentino: Civilización o barbarie. De Sarmiento al revisionismo peronista. Buenos Aires, El cielo por asalto, 1994. (Introducción y capítulo I de la 1ra. parte).

**Moreno, Mariano;** Plan de operaciones (selección de fragmentos)

**Echeverría, Esteban;** Dogma socialista de la Asociación de Mayo. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2009. (Selección de fragmentos).

**Morin, Edgar;** Breve historia de la barbarie en occidente. Buenos Aires, Paidós, 2007 (capítulo 2).

**Caetano, Gerardo,** “La tensión pasado futuro y su vigencia para la América Latina contemporánea”, en Bosoer, Fabián y Calle, Fabián (compiladores); 2010 una agenda para la región. Buenos Aires, Taeda, 2007.

#### **UNIDAD NRO. 2: LA PERSPECTIVA LATINOAMERICANA.**

Pensar la modernidad desde América Latina. Matrices del pensamiento político independentista. Idearios de libertad, identidad e integración continental en San Martín y Bolívar. Civilización y Barbarie en el ideario de la élite gobernante. “Nuestra América”

y el desconocimiento de su historicidad. El hombre americano: contraposición entre el ser y el estar. Modernidad dominante y modernidad apropiada.

**Montaruli, Silvana**, “José de San Martín: una moral de emergencia” en: Arpini, Adriana y Jalif de Bertanou, Clara (directoras); Diversidad e integración en América Latina. Buenos Aires, Biblos, 2010.

**Montaruli, Silvana**, “Simón Bolívar: las categorías de su pensamiento y la función utópica del discurso”, en Arpin, Adriana y Jalif de Bertanou, Clara, Op. Cit.

**Bolívar, Simón**; Carta de Jamaica. Córdoba, José Sarmiento Editor, 2008.

**Bolívar, Simón**; “Discurso de Angostura” (Selección de fragmentos)

**Sarmiento, Domingo Faustino**; Facundo. Buenos Aires, Planeta, 2011. (Selección de textos)

**Martí, José**, “Nuestra América”, en Martí, José; Bolívar, Washington, San Martín y otros temas americanos. La Habana, Mirador, 1961. Martí, José; Páginas escogidas. Buenos Aires, Austral, 1954 (Selección de fragmentos).

**Roig, Arturo**; Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano. Buenos Aires, Una ventana, 2009 (capítulo VII).

**Kusch, Rodolfo**; Obra completa. Fundación Ross (selección de textos)

**Colombres, Adolfo**; América como civilización emergente. Buenos Aires, Sudamericana, 2004 (capítulo VI).

**Stefanoni, Pablo**, “¿Pueblo enfermo o raza de bronce? Etnicidad e imaginación nacional en Bolivia (1900 – 2010), en Svampa, Maristella, Stefanoni, Pablo y Fornillo, Bruno; Debatir Bolivia. Perspectivas de un proyecto de descolonización. Buenos Aires, Taurus, 2010.

## **II. PARTE ESPECIAL.**

### **UNIDAD NRO. 3: TENSIONES Y CONQUISTAS EN LA ARGENTINA MODERNA (1880- 1916).**

El proyecto político de la Generación del 80 y la consolidación del modelo agroexportador en Argentina. Nuevo orden mundial y división internacional del trabajo.

La emergencia de la cuestión social. Proceso inmigratorio y corrientes ideológicas en la organización del movimiento obrero. Liberalismo económico y positivismo en el proyecto de modernidad latinoamericana. Expansión de la frontera productiva, anexión territorial y exclusión de los pueblos originarios. Resistencia cultural y defensa territorial.

**Blengino, Vanni;** La zanja de la Patagonia. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005 (capítulo 1).

**Torrado, Susana,** “Estrategias de desarrollo, estructura social y movilidad”, en: Torrado, Susana (compiladora); Población y bienestar en la Argentina del primero al segundo Centenario. Una historia social del siglo XX. Buenos Aires, Edhasa, 2007.

**Ferrer, Aldo;** La Economía Argentina. Desde sus orígenes hasta principios del siglo XXI. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010 (capítulos IX y X).

**Roy Williams,** “Pensamiento político, científicismo y nación en José Ingenieros (1898 – 1911), en: Giani, Juan José; 200 años construyendo la Nación. Rosario, Paso de los libres, 2010.

**Schiffino, María Beatriz,** “Del desierto a las multitudes: dilemas en torno a la nacionalidad en la Argentina finisecular”, en Giani, Juan José, Op. Cit.

**Oviedo, Gerardo,** “Carlos Octavio Bunge y el mal argentino. Raza, carácter y melancolía en Nuestra América, en: Giani, Juan José, Op. Cit.

**Terán, Oscar;** Positivismo y Nación en la Argentina. Buenos Aires, Punto Sur, 1987. (Selección de fragmentos).

**Suriano, Juan,** “El anarquismo”, en: Mirta Zaida Lobato (dirección); El progreso, la modernización y sus límites (1880 – 1916). Buenos Aires, Sudamericana, 2000.

**Mirta Zaida Lobato,** “Una visión del mundo del trabajo: el caso de los obreros de la industria frigorífica. Berisso 1900 – 1930, en: Armus, Diego (compilador); Mundo urbano y cultura popular. Buenos Aires, Sudamericana, 1990.

**Grupo Universitario de Investigación en Antropología Social;** Identificación y restitución: “Colecciones” de restos humanos en el Museo de La Plata. La Plata, el autor, 2008.

#### **UNIDAD NRO. 4: LA CONQUISTA DE LAS DEMOCRACIAS POPULARES EN LA ARGENTINA DEL SIGLO XX: RADICALISMO Y JUSTICIALISMO.**

La transición del régimen oligárquico a la participación democrática. El Radicalismo, el Estado y la cuestión social. La Reforma Universitaria de 1918. La “causa” y el ideario de la intransigencia cívica. FORJA y la denuncia al colonialismo. El Modelo Justicialista. Ascenso y sindicalización de los trabajadores. Construcción de la identidad del “descamisado”. Las prácticas políticas “más allá” del Estado: la resistencia peronista.

**Puiggrós, Rodolfo**; El Yrigoyenismo. Buenos Aires, Corregidor, 1974 (capítulo V).

**Manifiesto Liminar** La juventud universitaria de Córdoba a los hombres libres de Sudamérica.

**Mariátegui, Juan Carlos**, “Ideología y reivindicación de la Reforma”, en: 1918 – 1988 La Reforma Universitaria. Buenos Aires, Página 12, 1988.

**Scalabrini Ortiz, Raúl**; El hombre que está solo y espera. Una biblia porteña. Buenos Aires, Biblos, 2007 (selección de fragmentos).

**Jaureche, Arturo**; FORJA y la década infame. Buenos Aires, Peña Lillo, 1976. (Selección de documentos: “Declaración aprobada en la Asamblea Constituyente del 29 de junio de 1935”; “Preámbulo” y “Vocación revolucionaria del Radicalismo.”)

**Casalla, Mario**, “Filosofía, ideología y praxis política, en: Giani, Juan José, Op. Cit.

**Lavella, Martín**, “Filosofía y peronismo. Rodolfo Kusch: populismo y misticismo”, en: Giani, Juan José, Op. Cit.

**Hernández Arregui, Juan José**; Nacionalismo y liberación. Buenos Aires, Contrapunto, 1987 (capítulo VI)

**Morello, Gustavo**; Cristianismo y Revolución. Los orígenes intelectuales de la guerrilla argentina. Córdoba, Universidad de Católica de Córdoba, 2003 (capítulo II).

#### **UNIDAD NRO. 5: “LAS GUERRAS POR MALVINAS”.**

El descubrimiento de las Islas. De la ocupación a la colonización. Los primeros asentamientos. Contexto mundial para 1833. Política internacional y reclamo territorial en los siglos 19 y 20. La guerra de 1982. Antecedentes y contexto de la última

dictadura militar en Argentina. Las hipótesis bicéfalas del conflicto: Doctrina de Seguridad Nacional y conflicto con Chile por el Canal del Beagle. Políticas por la desmalvinización. Vigencia y proyección de la causa de Malvinas en el siglo XXI.

**Jaramillo, Ana** (presentación); Las Islas Malvinas y la Unión Latinoamericana. Remedios de Escalada, Universidad Nacional de Lanús, 2010 ( La memoria)

**Winograd, Alejandro**; Malvinas crónicas de cinco siglos. Buenos Aires, Winograd, 2012 (parte I y II).

**Canclini, Arnoldo**; Malvinas 1833. Antes y después de la agresión inglesa. Buenos Aires, Claridad, 2014 (capítulo I y III)

**Hernández, José**; Las Islas Malvinas. Buenos Aires, Corregidor, 2006.

**Walsh, Rodolfo**; Carta abierta a la Junta Militar.

**Lorenz, Federico**; Las guerras por Malvinas. Buenos Aires, Edhasa, 2006 (Primera parte)

**Guber, Rosana**; ¿Por qué Malvinas? De la causa nacional a la guerra absurda. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012 (Capítulo 1)

**Speranza, Graciela y Cittadini, Fernando**; Partes de guerra. Malvinas 1982. Buenos Aires, Edhasa, 2007 (capítulos VIII y IX)

**Palermo, Vicente**; Sal en las heridas. Las Malvinas en la cultura argentina contemporánea. Buenos Aires, Sudamericana, 2007 (capítulo I)

## **UNIDAD NRO. 6: DEBATES ACTUALES EN LOS PROCESOS DEMOCRÁTICOS EN LATINOAMÉRICA. LA NUEVA AGENDA.**

Los debates de la transición democrática. Integración regional y relaciones internacionales en el siglo XXI. Apropiación y resignificación del pasado reciente. Educación, inclusión y lucha contra la pobreza. Los alcances de la globalización en las sociedades latinoamericanas. La nueva agenda mediática – ciudadana: seguridad, narcotráfico, medio ambiente.

**Bauman, Zygmunt**; La globalización. Consecuencias humanas. Buenos Aires, Fondo Cultura Económica, 2010 (capítulo IV)

**Anderson, Perry**, "Neoliberalismo: un balance provisorio," en: Emir Sader y Pablo Gentili (compiladores)

**García Linera, Álvaro**, "El Estado en transición. Bloque de poder y punto de bifurcación", en: La potencia plebeya. Buenos Aires, Prometeo, 2008.

**Serbín, Andrés**, "La integración regional: ¿Fragmentación y competencia de modelos? En: Bosoer, Fabián y Calle, Fabián. Op. Cit.

**Licha, Isabel**, "El movimiento juvenil y la construcción de ciudadanía", en Bosoer, Fabián y Calle, Fabián, Op. Cit.

**Merino, Gabriel**; Crisis del orden mundial y encrucijada nacional latinoamericana. Posadas, Universidad Nacional de Misiones, 2014 (parte I)

**Esteves, Juan y Merino, Gabriel**; Reflexiones desde la praxis latinoamericana: Ciencias sociales, arte y cultura en la construcción de la Nación Latinoamericana. (Ficha interna de cátedra, 2014).

**Esteves, Juan José**; Consideraciones pedagógicas para la implementación de la asignatura "Identidad, Estado y Sociedad en Argentina y Latinoamérica" (Ficha interna de Cátedra, 2008)

**Sánchez, Daniel y Esteves, Juan**; Breve reseña de las denominaciones de la actual facultad de Bellas Artes UNLP. (Ficha interna de Cátedra, 2005)

**Tedesco, Juan Carlos**; Educación y justicia social en América Latina. Buenos Aires, UNSAM, 2012 (primera parte).

**Valderrama, Carlos Eduardo**, "Ciudadanía y formación de la ciudadanía en la sociedad de la información. Una aproximación desde la comunicación – educación", en: VVAA; Educomunicación: más allá del 2-0. Barcelona, Gedisa, 2010.

**Freire, Paulo**, "Praxis de la liberación: tres palabras claves", en: Freire, Paulo; Concientización. Teoría y práctica de una educación liberadora. Buenos Aires, Galerna, 2002. (180316).