



Universidad Nacional de La Plata

Facultad de Bellas Artes

Departamento de Estudios Históricos y Sociales

Identidad, Estado y Sociedad en Argentina y Latinoamérica

(Cátedra C)

Profesor Titular: Dr. Martín Unzué

Profesor Adjunto: Prof. Alejandro Fernández Plastino

Jefes de Trabajos Prácticos:

Dra. Natalia Romé

Prof. Celia Alejandra Silva

Docentes auxiliares:

Sr. Alejandro Aimaretti

Prof. Julia Bacchiega

Lic. Ignacio Mazzola

Lic. Ingrid Sarchman

Programa para el año académico 2017

Régimen: anual

Carga horaria semanal: 4 horas (2 hs. de clases Teóricas y 2 hs. de clases Prácticas)

Finalidad de la asignatura:

Introducir a los estudiantes de las carreras de Música, Diseño Industrial y Diseño Multimedial en la comprensión de las dimensiones políticas y sociales de los procesos históricos de conformación del Estado y las identidades en Argentina y Latinoamérica, con el fin de brindarles herramientas teóricas para el análisis de la realidad en la que desarrollarán sus prácticas profesionales. Este objetivo parte del reconocimiento de que los estudios universitarios suponen una formación integral de los egresados, que debe contemplar, más allá de los saberes específicos de cada carrera, la transmisión de conocimientos que le permitan al futuro graduado desarrollar un adecuado nivel de reflexión sobre el campo social en el que se insertará al finalizar sus estudios.

Objetivos Generales:

La asignatura buscará introducir a los estudiantes en un campo de problemas teóricos de las ciencias sociales y la historia, para que desarrollen una comprensión crítica y compleja de los procesos sociales y políticos en los que se insertan las producciones culturales en Argentina y Latinoamérica.

Objetivos específicos:

- Dar cuenta de los procesos de formación de los Estados modernos en Argentina y Latinoamérica.
- Definir el concepto de identidades, y particularmente el de identidades nacionales analizando los modos de surgimiento y desarrollo de las mismas en la región.
- Explicar y analizar los conceptos de democracia, ciudadanía y espacio público y el modo en que se desarrollaron en Argentina y en la región.
- Analizar los elementos comunes y particulares que a lo largo del siglo XIX estructuraron el modo de inserción de los países latinoamericanos en la división del trabajo internacional, y las consecuencias de ello sobre el modo de producción implementado.
- Analizar los procesos de formación de las versiones latinoamericanas del Estado de bienestar, su articulación con las prácticas neo-corporativas y con los llamados populismos, en el marco de los procesos de transformación socio-política impulsados por el desarrollo de un modelo de industrialización por sustitución de importaciones (ISI).
- Dar cuenta de las tensiones relevadas en el proceso de profundización de la ISI con el auge de los modelos desarrollistas y la transnacionalización de las economías de la región.
- Considerar los modos de implementación de políticas neoliberales en la Argentina a partir de la década del 70 estableciendo comparaciones con los procesos desarrollados en otros países de la región.
- Analizar las consecuencias políticas, sociales y económicas de la implementación sostenida en el tiempo de dichas políticas y sus expresiones más relevantes.
- Hacer un recorrido histórico por las principales vertientes del pensamiento latinoamericanista, analizar sus expresiones actuales, sus perspectivas y su impacto en el mundo de la cultura.

Modalidad de trabajo en el aula:

La cátedra ofrecerá clases teóricas y prácticas.

En las primeras, los profesores presentarán los diversos temas propuestos en el programa, articulando los mismos con las respectivas unidades y con el sentido general de la materia.

El horario previsto para el **teórico** semanal será los **martes de 16 a 18 hs, Auditorio, Sede Central.**

En las clases prácticas, que funcionarán como trabajos prácticos, los estudiantes abordarán las problemáticas propuestas a partir de la lectura obligatoria de los textos indicados, contando para ello con la ayuda de los docentes a cargo de las comisiones. Durante el año 2015 los horarios de las comisiones de prácticos disponibles para cursar el presente programa son (entre paréntesis figura el nombre del docente a cargo):

- C1/Ju10a12hs** = Jueves de 10 a 12hs. Aula 5 Sede Fonseca. (Ignacio Mazzola)
- C2/Ju12a14hs** = Jueves de 12 a 14hs. Aula 62 Sede Central. (Julia Bacchiega)
- C3/Ju20a22hs** = Jueves de 20 a 22hs. Aula 40 Sede Central. (Alejandro Aimaretti)
- C4/Vi12a14hs** = Viernes de 12 a 14hs. Aula 10 Sede Fonseca. (Ingrid Sarchman)
- C5/Vi14a16hs** = Viernes de 14 a 16hs. Aula 5 Sede Fonseca. (Natalia Romé)
- C6/Vi16a18hs** = Viernes de 16 a 18hs. Aula 81 Ex Bachi. (Pata Silva)

Modalidad de contacto con los estudiantes:

La cátedra utiliza diversos modos de comunicación con los estudiantes además de los que surgen del trato periódico en los respectivos horarios de los cursos.

Se pueden consultar las siguientes páginas donde se transmiten informaciones pertinentes sobre la organización de las clases, la bibliografía, los trabajos a presentar, notas de parciales, problemas administrativos detectados, entre otras cosas (se recomienda visitar todas las páginas que poseen información diferente):

<https://sites.google.com/site/identidadestadoysociedad/pagina-de-inicio>

o

<http://fba.unlp.edu.ar/iesal/>

También existe una fan page en la siguiente dirección:

<https://www.facebook.com/Identidad-Estado-y-Sociedad-814493191952435/?fref=ts>

(Aclaración: si bien la plataforma de la página de Facebook habilita a dejar mensajes, la Cátedra no puede garantizar la respuesta a todas las inquietudes que lleguen por esa vía. Se aconseja utilizar las formas de comunicación que se establezcan con los docentes de cada comisión).

Modalidades de cursada y alumnos libres:

Los estudiantes podrán elegir entre una de las tres formas de promoción previstas por la reglamentación vigente (directa, indirecta y libre).

Promoción directa. Exige que el alumno asista obligatoriamente al 80 % de las clases prácticas y teóricas, respectivamente. Este mínimo de asistencia obligatoria se computa semestralmente. Para aprobar bajo esta modalidad que exige de rendir el examen final, el alumno debe obtener una nota promedio mínima de 6 (seis) resultante de todas las evaluaciones realizadas a lo largo del año, teniendo todos los parciales o los recuperatorios (que se realizarán al finalizar cada semestre, si es que no se ha presentado a la primera fecha de parcial o lo ha desaprobado) aprobados con nota igual o superior a 4 (cuatro). Los parciales para estos alumnos incluirán preguntas sobre las clases y la bibliografía obligatoria de los teóricos y de los prácticos.

Los recuperatorios de los parciales serán exclusivamente para aquellos que hayan desaprobado el parcial (con nota menor a 4), o que hayan estado ausentes sea por enfermedad o por superposición con otro examen, en ambos casos presentando el correspondiente certificado.

Quienes hayan cumplido con los requisitos de asistencia a las clases teóricas y prácticas, hayan cumplido con las entregas de todos los trabajos de los teóricos y prácticos solicitados y hayan aprobado con una nota promedio mínima de 6 (seis) todas las evaluaciones correspondientes (incluidas las preguntas sobre los contenidos de los teóricos), aprueban la materia sin necesidad de rendir examen final.

Promoción indirecta. Exige que el alumno asista obligatoriamente al 80 % de las clases prácticas. Si bien se recomienda la asistencia a las clases teóricas, éstas no son obligatorias para los alumnos que cursan en esta modalidad, aunque sí deben conocer el contenido de la bibliografía obligatoria de los mismos. Este mínimo de asistencia obligatoria se computa semestralmente, esto es, el alumno deberá asistir al 80 % de las clases prácticas correspondientes al primer semestre. Igual régimen se aplica al segundo

semestre. Para aprobar por promoción indirecta el alumno debe obtener una nota mínima de 4 (cuatro) en cada uno de los parciales de trabajos prácticos que se tomarán a lo largo del año (o en los recuperatorios, si es que no se ha presentado a la primera fecha de parcial o lo ha desaprobado). Quienes hayan cumplido con los requisitos de asistencia a las clases prácticas y hayan aprobado con un mínimo de 4 (cuatro) los parciales sin alcanzar la nota promedio de 6 para el conjunto de las evaluaciones, **aprueban la cursada de la materia debiendo rendir el examen final** dentro de los tres años de finalizada la misma. Para el examen final el alumno debe tener conocimiento de la bibliografía obligatoria correspondiente a prácticos y teóricos del año en que cursó la materia.

Los alumnos que no hayan cumplido con la entrega en tiempo y forma de los trabajos solicitados en las clases teóricas o prácticas, o que no hayan aprobado las preguntas referidas a los contenidos de los teóricos en las evaluaciones, o que cumpliendo con todos los requisitos no alcancen los 6 puntos de nota promedio, quedan incluidos en esta modalidad de promoción indirecta y pueden aprobar la cursada debiendo rendir el examen final.

Los alumnos que no hayan cumplido con los requisitos de asistencia, no hayan aprobado o se encuentren ausentes en alguna de las instancias de evaluación obligatorias planteadas y sus recuperatorios, quedan en condición de alumnos de estudiantes libres.

Para los casos en que un estudiante haya cumplido con todos los requisitos de asistencia a clase, entrega de trabajos solicitados y tenga aprobadas todas las instancias de evaluación (o sus correspondientes recuperatorios) salvo una, la cátedra podrá disponer, a fin del curso, de un único llamado para la realización de un recuperatorio adicional excepcional. Este recuperatorio no incluye la falta de entrega de los trabajos de teóricos.

Promoción libre. El alumno puede optar por presentarse a un examen global en condición de libre sin haber cursado la materia. En este caso, el examen final consta de dos partes: una escrita y otra oral. La primera parte versa sobre todo el contenido del programa, incluyendo la bibliografía obligatoria y la complementaria, y debe ser aprobada para poder rendir la parte oral del examen. El examen oral se puede realizar a continuación del examen escrito o en una fecha posterior dependiendo del desarrollo de la mesa examinadora. Los alumnos libres aprueban la materia con una nota superior o igual a 4 (cuatro). El cronograma de clases de la materia, con la indicación bibliográfica correspondiente, no agota los textos de lectura obligatoria para los estudiantes libres.

Sobre el examen libre y su funcionamiento pueden consultar:

El archivo “pautas para la presentación al examen...” disponible en <https://sites.google.com/site/identidadestadoysociedad/home/avisos-varios>

Programa analítico desarrollado por unidades

1) Introducción al problema del Estado.

Diferentes tipos históricos de Estado. El Estado absolutista y su versión colonial en América. El surgimiento del Estado moderno capitalista: características en Argentina y Latinoamérica. Perspectivas teóricas.

2) Las Identidades.

¿Qué es una identidad? Acercamiento a algunos problemas teóricos referidos al concepto de identidad. La identidad americana. El Criollismo. El surgimiento de las identidades proto-nacionales y sus debates. Identidad, nacionalidad, etnia: la idea de etnicidad ficticia. El proceso de imposición de las identidades nacionales en Latinoamérica.

3) Algunos debates sobre las ideas de democracia y ciudadanía.

Breve introducción a los orígenes de la democracia. Procesos históricos de formación de la democracia moderna, la idea de la soberanía del pueblo y sus impactos en la región. Diferencias entre república y democracia. El surgimiento del voto. Los límites de la democracia representativa liberal. Tipos de ciudadanía y su desarrollo en América Latina.

4) El proyecto oligárquico liberal en América Latina y sus límites

El pensamiento de la generación del 37 y el debate en torno a un proyecto de país. La construcción de una identidad nacional. El romanticismo y su legado. El positivismo y la transformación del papel del Estado. La generación del 80 y su legado. Consecuencias de la consolidación de un modelo de inserción de la región en el contexto internacional en torno al centenario.

5) Transformaciones sociales, políticas e industrialización.

Inmigración y surgimiento de la clase trabajadora. Cambio social y emergencia de nuevas alternativas políticas. Anarquismo y socialismo. Episodios de represión y resistencia en la crisis del orden oligárquico. La implementación política y económica de un nuevo modelo de desarrollo. La Reforma universitaria del 18 y la idea de la unión continental.

6) Resurgimiento del Estado.

La construcción de un estado de bienestar en la región. El concepto de populismo y sus debates. Redistribución del ingreso, etapas de la ISI y mercadointernismo. Consolidación del movimiento obrero y los sindicatos. Desarrollismo y transnacionalización del capital. El análisis del modo de inserción en la economía mundial: la relación centro-periferia.

7) Ajuste y políticas neoliberales en la región.

Golpes de Estado y dictaduras. Represión y nuevo régimen de acumulación. Implementación de políticas neoliberales y desarticulación de los Estados sociales. Sector financiero, e inserción mundial. El proceso de endeudamiento público. Los “ajustes en democracia” y sus tensiones. Las reformas del Estado y las privatizaciones en la región: comparación entre las experiencias de Argentina, Uruguay, Chile y Brasil. Debilitamiento y fortalecimiento del Estado.

8) Consecuencias sociales de los ajustes en los países del sur.

Pobreza, exclusión y desigualdad en la región. Crisis sociales y políticas. Los nuevos movimientos sociales como respuesta a la crisis y el debate sobre el posneoliberalismo. La pregunta por la emergencia de nuevas formas de representación política.

Bibliografía general*

- Alberdi, Juan Bautista (1944; 1852), *Bases y Puntos de Partida para la Organización Política de la República Argentina*, Buenos Aires, ed. Jackson.
- Anderson, Benedict (1993), "Viejos imperios, nuevas naciones", en Delannoi y Taguieff, *Teorías del Nacionalismo*, Barcelona, Paidós.
- Anderson, Perry (1997), "Neoliberalismo: un balance provisorio", en *La Trama del Neoliberalismo*, Sader-Gentili comp., Bs As, UBA.
- Anderson, Perry (1985) *El Estado Absolutista*, Mexico, Siglo XXI.
- Azipiazu y Basualdo (2004), *Las privatizaciones en Argentina. Génesis, desarrollo y principales impactos estructurales*, FLACSO.
- Azipiazu, Daniel (2001) "Las privatizaciones en Argentina. ¿Precariedad regulatoria o regulación funcional a los privilegios empresarios?" En Revista *Ciclos* año XI vol XI n° 21, FCE-UBA.
- Basualdo, Eduardo (2002), *Sistema político y modelo de acumulación en la Argentina*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.
- Bayer, Osvaldo (2009), *La Patagonia Rebelde*, varias ediciones.
- Bertoni, Lilia (1992), "Construir la nacionalidad: héroes, estatuas y fiestas patrias, 1887-1891", en Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana " Dr. E. Ravignani" Numero 5, semestre 1992.
- Bialet Massé (1904), *Informe sobre el estado de las clases obreras*, La Plata.
- Bohoslavsky, Ernesto (2005), "Interpretaciones derechistas de la Patagonia Trágica", Los Polvorines, UNGS.
- Bolívar, Simón (1815), *Carta de Jamaica*, varias ediciones.
- Bolívar, Simón, *Doctrina del libertador*, Caracas, Biblioteca Bolivariana.
- Borrero, José María (1924), *La Patagonia Trágica*, Bs As. Kraft.
- Buch, Esteban (2013), *O Juremos con gloria morir*, Buenos Aires, Eterna Cadencia.
- Buch, Esteban (2001), "El caso Bomarzo: ópera y dictadura en los años sesenta", en Boletín n°23 Instituto de Historia Argentina y Americana.
- Campione, Daniel (2002), *Argentina, la escritura de su historia*, Buenos Aires, CCC.
- Campione, Daniel y Mazzeo, Miguel (1999), *Estado y administración pública en Argentina 1880-1916*, Buenos Aires, FISyP.
- Cardoso, F y Faletto, E., *Dependencia y desarrollo en América Latina*, México, Siglo Veintiuno Editores, varias ediciones.
- Carmagnani, Marcelo (1984), *Estado y sociedad en América Latina, 1850-1930*, Barcelona, Crítica.
- Chiaromonte, José C. (2006), "Las dimensiones de las revoluciones por la independencia", en Revista *UCB* n° 22-23, La Paz, 2009.
- Chiaromonte, José Carlos (2004), *Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias*, Buenos Aires, Sudamericana.
- Chiaromonte, José Carlos (1991), "El mito de los orígenes en la historiografía latinoamericana", Cuadernos del Instituto Ravignani, N° 2, Buenos Aires, 1991.
- De las Casas, Bartolomé "Brevisima relación de la destrucción de las Indias" varias ediciones.

* Esta bibliografía es la obligatoria para los estudiantes que rindan como libre.

- Dreier, Katherine “La huelga general, Buenos Aires enero de 1919”, en *Sociedad* n° 24, invierno de 2005.
- Dussel, Enrique. (2000), “Europa, modernidad y eurocentrismo”, en *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Edgardo Lander (comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/dussel.rtf>
- Echeverría, Esteban (1958; 1846), *Dogma Socialista*, Buenos Aires, ed. Perrot.
- Fernández Bravo, Álvaro (2006), *Los relatos de viaje en América Latina*, Buenos Aires, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Fradkin, Raúl (2007), *El poder y la vara, estudios sobre la justicia y la construcción del estado en el Buenos Aires rural*, Buenos Aires, Prometeo.
- Funes, P. (2011), “Homérica Latina. Los análisis del campo cultural y artístico por parte de las dictaduras militares”, comunicación presentada al ALAS, Recife.
- Garavaglia, Juan Carlos (2007) *Construir el estado, inventar la nación*, Buenos Aires, Prometeo.
- Garcilaso de la Vega, Inca (1967; 1609) *Comentarios Reales*, Buenos Aires, ed. Plus Ultra.
- Gené, Marcela (2005), *Un mundo feliz. Imágenes de los trabajadores en el primer peronismo 1946-1955*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Grüner, Eduardo (2010), *La oscuridad y las luces*, Buenos Aires, Edhasa.
- Grupo Universitario de Investigación en Antropología Social (2010), *Antropología de un Genocidio. Identificación y restitución de restos humanos en el Museo de La Plata*, La Plata, Campana de Palo.
- Gutiérrez, Leandro y Romero, José L. (1995), “La construcción de la ciudadanía 1912-1955”, en *Sectores Populares, Cultura y Política*, Bs As, Siglo XXI.
- Halperín Donghi, Tulio (2005), *Una Nación para el desierto argentino*, Buenos Aires, Prometeo.
- Halperín Donghi, Tulio (1988), *Historia contemporánea de América Latina*, Buenos Aires, Alianza.
- Holloway, John (1999), “La ciudadanía y la separación de lo político y lo económico”, mimeo.
- Isuani, Ernesto “Bismark o Keynes: Quién es el culpable”, en *El Estado Benefactor. Un paradigma en crisis*, Buenos Aires, Miño y Dávila.
- James, Daniel (1990), *Resistencia e Integración*, Buenos Aires, Sudamericana.
- Laclau, Ernesto, (2005), *La razón populista*, Buenos Aires, FCE.
- Mackinnon, M. y Petrone M. (1998), *Populismo y neopopulismo en América latina*, Buenos Aires, Eudeba.
- Manin, Bernard (1995), “Los principios del gobierno representativo”, Buenos Aires, *Revista Sociedad*, n° 6, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.
- Mariátegui, José Carlos, “Peruanicemos al Perú” Obras completas, vol.11. Ed. Amauta.
- Mariátegui, José Carlos, “Temas de nuestra América” Obras completas, vol.12. Ed. Amauta.
- Mariátegui, José Carlos, “Ideología y política”, Obras completas, vol 13. Ed. Amauta
- Marti, Alejandro (2010), *Simón Radowitzky*, La Plata, Campana de Palo.
- Martí, José, *Nuestra América*, Buenos Aires, Losada.
- Mignolo, Walter (2007), *La idea de América Latina*, Barcelona, Gedisa.
- Monteagudo, B. (1965), *Mártir o libre y otras páginas políticas*, Buenos Aires, Eudeba.
- Monteagudo, Bernardo (1916), “Ensayo sobre la necesidad de una federación general entre los estados hispano-americanos y plan para su organización”, en *Escritos Políticos*, varias ediciones.
- Murillo, Susana (2004), *Colonizar el dolor*, Buenos Aires, Clacso.

- Murmis, Miguel y Portantiero, Juan Carlos (1987), *Estudios sobre el origen del peronismo*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Myers, Jorge, "La revolución de las ideas: la generación romántica de 1837 en la cultura y en la política argentinas". Disponible en: http://www.cervantesvirtual.com/portales/universidad_iberamericana/obra-visor-din/la-revolucion-de-las-ideas-la-generacion-romantica-de-1837-en-la-cultura-y-en-la-politica-argentinas/html/5cd91690-5257-11e1-b1fb-00163ebf5e63_2.html.
- Oteiza, Enrique (1997), "El cierre de los centros de arte del Instituto Di Tella", en *Cultura y Política en los años 60*, Bs. As, UBA.
- Penhos, Marta (2005), "Frente y perfil. Una indagación acerca de la fotografía en las prácticas antropológicas y criminológicas en Argentina a fines del siglo XIX y principios del XX" en *Arte y Antropología en Argentina*, Buenos Aires, Espiga.
- Polanyi, Karl (1947) *La gran transformación*, Buenos Aires, Claridad.
- Portantiero, Juan Carlos (1978), *Estudiantes y Política en América Latina 1918-1938*, México, Siglo XXI.
- Sader, E. (2008), *Refundar el estado. Posneoliberalismo en América Latina*. Buenos Aires, Clacso.
- Sábato, Hilda, (2005), *Pueblo y Política*, Buenos Aires, Capital Intelectual,
- Sarmiento, Domingo F., *Facundo, Civilización y Barbarie*, varias ediciones.
- Scavino, Dardo (2010), *Narraciones de la Independencia*, Buenos Aires, Eterna Cadencia.
- Schmidl, Urrico (1903), *Viaje al Río de la Plata 1534-1554*, varias ediciones.
- Sidicaro, Ricardo (2003) *La crisis del Estado*, Buenos Aires, UBA.
- Suriano, Juan, *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires, 1890-1910*
- Svampa, Maristella (2011), "Argentina, una década después" (*Revista Nueva Sociedad* n° 235)
- Svampa, Maristella (2005), *La sociedad excluyente. La argentina bajo el signo del neoliberalismo*, Buenos Aires, Taurus.
- Tarcus, Horacio (1992), "La crisis del Estado populista. Argentina 1976-1990", en *Realidad Económica*, N° 107, Buenos Aires, Abril-Mayo.
- Terán, Oscar (1987), *Positivismo y Nación en la Argentina*, Buenos Aires, Puntosur.
- Ternavasio, Marcela (2002) *La revolución del voto. Política y elecciones en Buenos Aires, 1810-1852*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Thwaites Rey, Mabel (2003) *La (des) ilusión privatista*, Buenos Aires, UBA.
- Torre, Juan Carlos (1989), *Los sindicatos en el poder*, Buenos Aires, CEAL.
- Ugarte, Manuel (1922), *Mi campaña hispanoamericana*, varias ediciones.
- Ugarte, Manuel (1922), *La Patria Grande*, varias ediciones.
- Ugarte, Manuel (1923), *El destino de un continente*.
- Unzué, Martín (2012), *El estado argentino 1976-2003*, Buenos Aires, Imago Mundi.
- Unzué, Martín (2011), "Los albores de la representación política en el Río de la Plata", en *Revista Pilquen*, año XIII n° 14, Universidad Nacional del Comahue, Viedma.
- Viguera, Aníbal (1991), "El primero de mayo en Buenos Aires, 1890-1950: evolución y usos de una tradición", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana*, tercera serie, primer semestre.
- Wallerstein, I (2007), *Universalismo europeo*, México, Siglo XXI.
- Wasserman, Fabio (1998), "Formas de identidad política y representaciones de la nación en el discurso de la generación del 37", en *Cuadernos del Instituto Ravignani*. Facultad de Filosofía y Letras UBA.

Otra Bibliografía complementaria

- Ansaldi, W y Giordano, V. (2012), *América Latina la construcción del orden*, Buenos Aires, Ariel.
- Ansaldi, Waldo, Editor: "*Tierra en llamas. América Latina en los años 1930*", Buenos Aires, Ediciones Al Margen.
- Ansaldi, Waldo (2000) "*La temporalidad mixta de América Latina, una expresión de multiculturalismo*" en Héctor C. Silveira Gorski (editor), *Identidades comunitarias y democracia*, Madrid, Editorial Trotta.
- Argumedo, Alcira (2006), *Los silencios y las voces en América Latina. Notas sobre el pensamiento nacional y popular*, Ediciones del pensamiento nacional.
- Armus, Diego (1990), *Mundo urbano y cultura popular*, Buenos Aires, Sudamericana.
- Cicerchia, Ricardo (2005), *Viajeros. Ilustrados y románticos en la imaginación nacional*", Buenos Aires, Troquel.
- Di Meglio, Gabriel (2006), *¡Viva el Bajo Pueblo! La plebe urbana de Buenos Aires y la política entre la revolución de Mayo y el rosismo*, Buenos Aires, Prometeo.
- Dos Santos, Teodonio (2003), *La Teoría de la dependencia. Balance y perspectivas*, Buenos Aires, Plaza y Janés.
- Echeverría, Esteban (1874), *Obras Completas*, Buenos Aires, Imprenta y Librerías de Mayo.
- Emiliozzi S., Pecheny M. y Unzué M. (2007), *La dinámica de la democracia*, Buenos Aires, Prometeo Libros.
- Fernandes, Florestán (1973), "Problemas de conceptualización de las clases sociales en América Latina", en Raúl Benítez Zenteno (coord.), *Las clases sociales en América Latina*, México, Siglo Veintiuno Editores.
- Garavaglia, Juan C. (2005) "Elecciones y luchas políticas en los pueblos de la campaña de Buenos Aires: San Antonio de Areco 1813-1844", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Doctor Emilio Ravignani* n° 27, 3era serie, primer semestre.
- Gargarella, Roberto (2008), *Los fundamentos legales de la desigualdad. El constitucionalismo en América (1776-1860)*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Gargarella, Roberto (1995), *Nos los representantes, Crítica a los fundamentos del sistema representativo*, Buenos Aires, Miño y Dávila-Ciepp.
- González, Ariosto (1962), *Las primeras fórmulas constitucionales en los países del Río de la Plata 1810-1814*, Montevideo, Barreiro y Ramos editores.
- Ingenieros, José (1961;1918), *La Evolución de las Ideas Argentinas*, Buenos Aires, editorial Futuro.
- Ingenieros, José (1957;1908), *Sociología Argentina*, Buenos Aires, Elmer Editor
- Korn, Alejandro (1983; 1936), *Influencias filosóficas en la evolución nacional*, Buenos Aires, Solar.
- Lahuerta, Milton (2001), "Intelectuais e Resistência democrática: vida acadêmica, marxismo e política no Brasil" en *Cadernos AEL*, vol 8 n° 14/15.
- Martínez de Codes, Rosa María (1988), "El positivismo argentino: una mentalidad en tránsito en la Argentina del Centenario", en *Quinto Centenario*, n°14, Madrid, Editorial Universidad Complutense.
- Naishtat, Francisco, Aronson, Perla, Unzué, Martín (2008) *Genealogías de la Universidad Contemporánea. Sobre la Ilustración o pequeñas historias de grandes relatos*, Buenos Aires, Biblos.
- Oszlak, Oscar (1982) *La formación del Estado Argentino*, Buenos Aires, ed. De Belgrano.
- Pérez Amuchástegui, A. (1988), *Mentalidades argentinas 1860-1930*, Buenos Aires, Eudeba-Colihue.
- Pronko, Marcela (2000), *El peronismo en la Universidad*, Buenos Aires, UBA.

- Quijano, Aníbal (2001), "Colonialidad del poder: cultura y conocimiento en América Latina", en *Capitalismo y geopolítica del conocimiento*, Buenos Aires, Ediciones del Signo.
- Ramos Mejía, José María (1977; 1899) *Las multitudes argentinas*, Buenos Aires, Editorial de Belgrano.
- Retamar Fernández, Roberto (2006), *Pensamiento de nuestra América. Autorreflexiones y propuestas*, Buenos Aires, Clacso.
- Roig, Arturo (1981), *Teoría y crítica del pensamiento Latinoamericano*, México, FCE.
- Roig, Arturo (1994), *El pensamiento latinoamericano y su aventura* (I) y (II), Buenos Aires, CEAL.
- Romero, Luis Alberto (1994), *Breve historia contemporánea de la Argentina*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Ribeiro, Darcy (1971) *La Universidad Latinoamericana*, Caracas, Universidad Central de Venezuela.
- Sábato, Hilda (coord.) (1999) *Ciudadanía política y formación de las naciones, Perspectivas históricas de América Latina*, México, FCE.
- Sábato, Hilda y Lettieri, Alberto (2003), *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces*. Buenos Aires, FCE.
- Sarmiento, D. F., *Facundo*, varias ediciones.
- Sigal, Silvia (2002; 1991), *Intelectuales y poder en Argentina. La década del sesenta*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Soler, Ricaurte (1959), *El positivismo argentino, pensamiento filosófico y sociológico*, Panamá, Imprenta Nacional.
- Sorj, Bernardo (2001), *A construção intelectual do Brasil contemporâneo*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.
- Tapia, Luis (2007), "Una reflexión sobre la idea de Estado plurinacional" en OSAL (Buenos Aires: CLACSO) Año VIII, Nº 22, septiembre.

Cronograma de lecturas de clases teóricas y prácticas (propuesto para el primer cuatrimestre del año 2017)¹

Las clases teóricas y prácticas presentan contenidos articulados.

Cada semana se inicia un tema, que se desarrolla con su bibliografía en la clase teórica del martes a las 16 hs, y luego se continúa con otra bibliografía específica en las comisiones de prácticos de los días jueves y viernes.

Se espera la lectura de toda la bibliografía que se detalla en este cronograma por parte de los estudiantes regulares.

Este cronograma resulta tentativo y podría modificarse ante situaciones imprevistas.

-Semana 1 Martes 28 de marzo

Clase de presentación de la materia

No hay clases prácticas esta semana.

-Semana 2 El proceso de formación del Estado moderno y su expansión colonial. El rol de América en el surgimiento de la modernidad capitalista.

Teórico **martes 4 de abril**

-Anderson, Perry (1985) *El Estado Absolutista*, México, Siglo XXI. Capítulo 1, pág. 9 a 37.

-Grüner, Eduardo (2010), *La oscuridad y las luces*, Buenos Aires, Edhasa, capítulo 3.

Optativo

-Wallerstein, I (2007), *Universalismo europeo*, México, Siglo XXI cap 1.

Trabajos Prácticos en las respectivas comisiones del **jueves 6 y viernes 7 de abril**

Relatos sobre la colonización en “el nuevo mundo”

-De las Casas, Bartolomé “Brevisima relación de la destrucción de las Indias” varias ediciones.

Optativos:

-Schmidl, Urrico (1903), *Viaje al Río de la Plata 1534-1554*.

<http://pueblosoriginarios.com/textos/ulrico/ulrico.html>

<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12586186423471506765435/index.htm>

-Garcilaso de la Vega, Inca (1967; 1609) *Comentarios Reales*, Buenos Aires, ed. Plus Ultra, Tomo 1, pág. 79-97 y 120-121. (en la edición de la Biblioteca Ayacucho páginas 7 a 38)

http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=inca%20garcilaso&tt_products=5

Semana 3 El estado y el mercado. Proceso de formación del estado moderno capitalista.

Teórico

-Polanyi, Karl (1947) *La gran transformación*, Buenos Aires, Claridad, cap. 6.

-Grüner, Eduardo (2010), *La oscuridad y las luces*, Buenos Aires, Edhasa, capítulo 3.

¹ El cronograma de clases es para guiar a los estudiantes que cursan la materia de modo regular.

Trabajos Prácticos

-Holloway, John (1999), "La ciudadanía y la separación de lo político y lo económico", mimeo.

-Semana 4 El proceso independentista americano. Tensiones identitarias y configuración continental.

Teórico Proyectos políticos en la independencia:

-Xavier Guerra, F. (2003), "Las mutaciones de la identidad en la América Hispánica", en Annino y Guerra coord., *Inventando la Nación*. p. 185-220

Optativo:

-Chiaromonte, José C. (2006), "Las dimensiones de las revoluciones por la independencia", en Revista *UCB* nº 22-23, La Paz, 2009.

-Halperín Donghi, Tulio (1988), *Historia contemporánea de América Latina*, Buenos Aires, Alianza. Parte II cap. 1 Una guerra civil americana 1810-1815 y cap. 2 La guerra colonial (todo páginas 84 a 121).

-Buch, Esteban (2013), *O Juremos con Gloria Morir*, Buenos Aires, Eterna Cadencia, cap. 1 y 2, pág. 23-52.

Trabajos Prácticos Criollismo e ideas políticas en la independencia.

-Scavino, Dardo (2010), *Narraciones de la Independencia*, Buenos Aires, Eterna Cadencia, selección de capítulos, pág. 15-36 y 79-99.

-Monteagudo, Bernardo (1916), "Ensayo sobre la necesidad de una federación general entre los estados hispano-americanos y plan para su organización", en *Escritos Políticos*, pág. 359-373.

-Bolívar, Simón (1815), *Carta de Jamaica*, varias ediciones.

-Semana 5 La construcción del Estado en el Río de la Plata post colonial. Orígenes del estado de Buenos Aires, su configuración y limitaciones.

Teórico

-Garavaglia, Juan Carlos (2007) *Construir el estado, inventar la nación*, Buenos Aires, Prometeo, cap. 3 "La apoteosis del Leviathan: el estado en Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XIX" pág. 227-265.

Trabajo Práctico El control social y la participación

-Fradkin, Raúl (2007), *El poder y la vara, estudios sobre la justicia y la construcción del estado en el Buenos Aires rural*, Buenos Aires, Prometeo, cap. 4 "Los vagos de la campaña bonaerense" pág. 99-128.

-Sábato, Hilda, (2005), *Pueblo y Política*, Buenos Aires, Capital Intelectual, cap. 3 "Ciudadanos en armas", pág. 46-67.

-Semana 6 El ideal de la soberanía del pueblo y sus límites a comienzos del siglo XIX. Tensiones entre el ideal representativo y la idea de soberanía popular, y su resolución republicana.

Teórico

-Unzué, Martín (2011), "Los albores de la representación política en el Río de la Plata", en Revista *Pilquen*, año XIII nº 14, Universidad Nacional del Comahue, Viedma,

http://www.revistapilquen.com.ar/CienciasSociales/Sociales14/14_Unzue_Albores.pdf

Optativo:

-Manin, Bernard (1995), "Los principios del gobierno representativo", Buenos Aires, *Revista Sociedad*, nº 6, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Trabajo Práctico Elecciones y ciudadanía a comienzos del s. XIX

-Ternavasio, Marcela (2002) *La revolución del voto. Política y elecciones en Buenos Aires, 1810-1852*, Buenos Aires, Siglo XXI. Cap. 3 "La ley electoral de 1821" pág. 75-98.

-Semana 7

No hay teórico

Prácticos: **Primer parcial**

-Semana 8 Elites intelectuales y proyectos nacionales. La generación del 37 y sus propuestas de construcción de la sociedad y el estado.

Teórico

-Halperín Donghi, *Historia contemporánea de América Latina*, cuarta parte, capítulo 2 pág. 217-226.

Optativo:

-Myers, Jorge, "La revolución de las ideas: la generación romántica de 1837 en la cultura y en la política argentinas". Disponible en: http://www.cervantesvirtual.com/portales/universidad_iberamericana/obra-visor-din/la-revolucion-de-las-ideas-la-generacion-romantica-de-1837-en-la-cultura-y-en-la-politica-argentinas/html/5cd91690-5257-11e1-b1fb-00163ebf5e63_2.html

Trabajo Práctico La "Generación del 37"

-Wasserman, Fabio (1998), "Formas de identidad política y representaciones de la nación en el discurso de la generación del 37", en *Cuadernos del Instituto Ravignani*. Facultad de Filosofía y Letras UBA. Cap. 3.

-Sarmiento, Domingo *Facundo Civilización y Barbarie*, primera parte capítulo 1.

http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=sarmiento&tt_products=12

-Semana 9 Las identidades nacionales en formación. El proceso de formación de la identidad argentina y el rol del estado.

Teórico El problema de las identidades. Surgimiento de las identidades nacionales y sus debates

-Laclau, Ernesto (2010), "Discurso, antagonismo y hegemonía en la construcción de identidades políticas", en *Tres pensamientos políticos*, pág. 41-58.

Optativo:

-Bertoni, Lilia (1992), "Construir la nacionalidad: héroes, estatuas y fiestas patrias, 1887-1891", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. E. Ravignani* Numero 5, semestre 1992.

Trabajo Práctico El proceso de imposición de las identidades nacionales en Latinoamérica

-Wasserman, Fabio (1998), "Formas de identidad política y representaciones de la nación en el discurso de la generación del 37", en *Cuadernos del Instituto Ravignani*. Facultad de Filosofía y Letras UBA. Cap. 5 y 6, pág. 53-72

-Echeverría, Esteban (1958), *Ojeada retrospectiva*, I, II, III, V y/o *Dogma Socialista* I, II y III, Buenos Aires, ed. Perrot (pág. 29-45, 51-59 y 127-141).

Se puede consultar una versión del texto en:

http://www.cervantesvirtual.com/portales/esteban_echeverria/su_obra_catalogo/

-Semana 10 El Positivismo como clima intelectual y su particularidad argentina. Implicancias políticas y sociales.

Teórico Positivismo y nación.

-Terán, Oscar (1983), "Introducción" en *América Latina: positivismo y nación*, México, Ed. Katun, pág. 7-20.

Trabajo Práctico El Positivismo y el Museo de ciencias naturales de La Plata

-Penhos, Marta (2005), "Frente y perfil. Una indagación acerca de la fotografía en las prácticas antropológicas y criminológicas en Argentina a fines del siglo XIX y principios del XX" en *Arte y Antropología en Argentina*, Buenos Aires, Espiga, p. 17-41.

Optativo

-Grupo Universitario de Investigación en Antropología Social (2010), *Antropología del genocidio. Identificación y restitución de restos humanos en el Museo de La Plata*, La Plata, Campana de Palo.

-Semana 11 La generación del 80 en la consolidación del modelo de la república oligárquica y la economía agroexportadora.

Teórico La Argentina del ochenta al Centenario.

-Campionese-Mazzeo (1999), *Estado y Administración pública en la Argentina*, cap. 2, "La acción estatal en el plano ideológico y cultural", pág. 69-99.

Optativo:

-Myers, Jorge, "Aquí nadie vive de las Bellas Artes", pág. 305-332.

Trabajos Prácticos Las respuestas del orden a la conformación de la clase trabajadora.

-Bialet Massé (1904), *Informe sobre el estado de las clases obreras*, Capítulo 1 "El obrero criollo".

<http://www.trabajo.qba.gov.ar/informacion/Publicaciones%20P%C3%A1gina/Volumen1%20Bialet%20Mass%C3%A9.pdf>

-Semana 12

No hay teórico

Trabajo Práctico Clase de integración o segundo parcial

Hay más información sobre las actividades de la cátedra en los siguientes links:

<https://sites.google.com/site/identidadestadoysociedad/>

<http://www.fba.unlp.edu.ar/iesal/>

<https://www.facebook.com/pages/Identidad-Estado-y-Sociedad/>