

Ahi, che quest'occhi miei

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1526-94)

5

Soprano
Ahi, che quest' oc-chi miei, ch'e - ra-no lie-
Ahi, che ques-to mio cor que fu fe - li-

Alto
Ahi, che quest' oc-chi miei, ch'e-ra-no lie-
Ahi, che ques-to mio cor que fu fe - li-

Tenore
y
Baritono
s
Ahi, che quest' oc-chi miei, ch'e-ra-no lie-
Ahi, che ques-to mio cor que fu fe - li-

10

S
ti, son di-ven - ta - ti fon - ti di do - lo - re, che ver-san
ce, è o - ra op - pres - so da si gran mar - ti - re, ch'e-leg - ge -

A
ti, son di-ven - ta - ti fon - ti di do - lo - re, che ver-san
ce, è o - ra op - pres - so da si gran mar - ti - re, ch'e-leg - ge -

T y B
s
ti, son di-ven-ta - ti fon - ti di do - lo - re,
ce, è o - ra op - pres-so da gran mar - ti - re,

15

S
gior-no e not-te a ma-ro u-mo - re, che ver-san re.
rei per mi-nor mal mo-ri- re, ch'e-leg-ge- re.

A
gior-no e not-te a ma-ro u-mo - re, che ver-san re.
rei per mi-nor mal mo-ri- re, ch'e-leg-ge- re.

T y B
che ver-san gior-no e not - te a ma - ro u-mo - re, re.
ch'e - leg - ge - rei per mi - nor mal mo - ri - re, re.