

Composición

Licenciatura en música orientación composición - Plan de estudio 2006 - código MLC
Profesorado en música orientación composición - Plan de estudio 2006 - código MPC

	CÓDIGO	MATERIA	RÉGIMEN DE CURSADA	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN	HORAS SEMANALES	CORRELATIVIDADES		
						PARA CURSAR		PARA APROBAR
						CURSADAS	APROBADAS	APROBADAS
C F M B	M0210	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Anual	Directa – Libre	3			
	M0211	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4			
	M0213	Educación Auditiva	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4			
	M0216	Introducción a la Lectura Pianística	Anual	Directa - Libre	2			
	M0217	Introducción a la Ejecución Musical Grupal	Anual	Directa – Libre	3			
	M0226	Taller de Composición	Anual	Directa - Libre	3			
1	M0136	Introducción a la Composición	Anual	Directa	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Taller de Composición	
	M0001	Lenguaje Musical Tonal I	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
	M0006	Historia de la Música I	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Introducción a la Producción y el Análisis Musical
	M0117	Audioperceptiva I	Cuatrimstral	Directa – Indirecta - Libre	4	Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Educación Auditiva	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Educación Auditiva
	M0118	Audioperceptiva II	Cuatrimstral	Directa – Indirecta - Libre	4	Audioperceptiva I	Educación Auditiva	Audioperceptiva I
	M0005	Acústica Musical	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3			
	M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal I (a)						
	M0032	Folklore Musical Argentino	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción a la Ejecución Musical Grupal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
	M0034	Música Popular	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción a la

						Musical - Introducción a la Ejecución Musical Grupal	Ejecución Musical Grupal - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
M0035	Lectura Pianística I	Anual	Indirecta - Libre	2	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción a la Lectura Pianística	Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción a la Lectura Pianística

2

-----CORRELATIVAS: CICLO DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA COMPLETO-----

M0191	Composición I	Anual	Directa	3	Lenguaje Musical Tonal I - Lectura Pianística I	Introducción a la Composición - Audioperceptiva I	
M0195	Lenguaje Musical Tonal II	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva I		Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva I
M0003	Historia de la Música II	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Historia de la Música I		Historia de la Música I
M0119	Audioperceptiva III	Cuatrimestral	Directa - Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II	Audioperceptiva I	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II
M0120	Audioperceptiva IV	Cuatrimestral	Directa - Indirecta - Libre	4	Audioperceptiva III	Audioperceptiva II	Audioperceptiva III
M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal II (a)						
M0032	Folklore Musical Argentino	Anual	Directa - Indirecta	3			
M0034	Música Popular	Anual	Directa - Indirecta	3			
M0066	Música de Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
M0036	Lectura Pianística II	Anual	Indirecta - Libre	2	Lectura Pianística I		Lectura Pianística I
M0056	Instrumentación y Orquestación I	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva I - Acústica Musical		Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva I - Acústica Musical
M0259	Asignatura optable (a)						
H0050	Teoría de la Práctica Artística	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3			
H0023	Historia del Pensamiento Argentino (Cátedra C)	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3			

3

M0192	Composición II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Instrumentación y Orquestación I	Composición I - Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I	Lenguaje Musical Tonal II - Instrumentación y Orquestación I
M0196	Lenguaje Musical Tonal III	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I	Historia de la Música I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I - Lenguaje Musical Tonal II
M0004	Historia de la Música III	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Historia de la Música II	Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música I	Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música II
M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal III (a)						
M0033	Tango	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución	Lenguaje Musical Tonal II

						Musical Grupal I	
M0066	Música de Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
M0076	Música de Cámara II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I
M0110	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
M0116	Informática para la Producción Musical	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Acústica Musical	Acústica Musical - Lenguaje Musical Tonal II
M0115	Contrapunto Tonal	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I	Audioperceptiva II - Lectura Pianística I - Lenguaje Musical Tonal II
M0037	Lectura Pianística III	Anual	Indirecta - Libre	2	Lectura Pianística II	Lenguaje Musical Tonal I - Lectura Pianística I	Lenguaje Musical Tonal I - Lectura Pianística II
M0057	Instrumentación y Orquestación II	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II - Instrumentación y Orquestación I	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II	Lenguaje Musical Tonal II - Instrumentación y Orquestación I - Audioperceptiva II
M0200	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical *	Anual	Indirecta - Libre	4		Introducción a la Composición - Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música I	Introducción a la Composición - Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música
4							
M0193	Composición III	Anual	Indirecta	3	Composición II - Lenguaje Musical Tonal III - Instrumentación y Orquestación II - Audioperceptiva III	Lenguaje Musical Tonal II - Lectura Pianística II - Instrumentación y Orquestación I	Composición II - Lenguaje Musical Tonal III – Instrumentación y Orquestación II – Audioperceptiva III
M0002	Lenguajes Musicales Contemporáneos I	Anual	Indirecta - Libre	5	Lenguaje Musical Tonal III - Audioperceptiva III	Lenguaje Musical Tonal II - Lectura Pianística II	Lenguaje Musical Tonal III - Audioperceptiva III - Lectura Pianística II
M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal IV (a)						
M0033	Tango	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II
M0066	Música de Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
M0076	Música de Cámara II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I

	M0077	Música de Cámara III	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal III - Música de Cámara II	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal III - Música de Cámara II
	M0110	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
	M0111	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal III -Conjunto Vocal - Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal III - Conjunto Vocal - Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I
	M0058	Instrumentación y Orquestación III	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal III - Instrumentación y Orquestación II	Lenguaje Musical Tonal II - Audioperceptiva III - Instrumentación y Orquestación I	Lenguaje Musical Tonal III - Instrumentación y Orquestación II
	M0194	Práctica Experimental con Medios Electroacústicos	Anual	Directa - Indirecta	2	Informática para la Producción Musical	Composición I	Informática para la Producción Musical
	H0042	Historia de la Cultura	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3		Historia de la Música II – Asignatura Optable (M0259)	Historia de la Música II - Asignatura Optable (M0259)
	M0207	Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical*	Anual	Directa - Indirecta	3	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Audioperceptiva II - Composición I - Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical
5	M0197	Composición IV	Anual	Indirecta	6	Audioperceptiva IV - Composición III - Lenguajes Musicales Contemporáneos I - Instrumentación y Orquestación III	Composición II - Lenguaje Musical III - Lectura Pianística III – Instrumentación y Orquestación II	Audioperceptiva IV - Composición III - Lenguajes Musicales Contemporáneos I - Instrumentación y Orquestación III
	M0262	Asignatura optable** (a)						
	M0121	Seminario	Anual/ Cuatrimestral	Directa - Indirecta	2/4		Composición II - Lenguaje Musical Tonal III	
	M0129	Asignatura a elección	Anual/ Cuatrimestral	Directa - Indirecta	2/4		Composición II - Lenguaje Musical Tonal III	
	M0130	Pasantía	Anual/ Cuatrimestral	Directa - Indirecta	2/4		Composición II - Lenguaje Musical Tonal III	
	M0074	Lenguajes Musicales Contemporáneos II	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Lenguajes Musicales Contemporáneos I - Contrapunto Tonal	Composición II - Lenguaje Musical Tonal III - Lectura Pianística III - Instrumentación y Orquestación II	Lenguajes Musicales Contemporáneos I -Contrapunto Tonal
	M0206	Metodología de las Asignaturas Profesionales*	Anual	Directa - Indirecta	4		Audioperceptiva IV - Composición II - Lenguaje Musical Tonal III - Fundamentos Teóricos de la Educación	

						Musical	
M0198	Música Incidenta	Anual	Indirecta	3	Práctica Experimental con Medios Electroacústicos	Composición II - Lenguaje Musical Tonal III	Práctica Experimental con Medios Electroacústicos
H0030	Metodología de la Investigación en Arte	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Lenguajes Musicales Contemporáneos I – Historia de la Cultura	Composición II - Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical Grupal III	Lenguajes Musicales Contemporáneos I - Historia de la Cultura - Composición II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal III
M0141	Trabajo Final*	Anual	Indirecta - Libre				

* Asignaturas que corresponden al Profesorado.

** Asignaturas que corresponden a la Licenciatura.

(a) Optar por una de las asignaturas.

Incumbencias. Alcances del Título y competencias profesionales:

El/la Licenciado/a en Música orientación Composición estará capacitado/a para:

- Desempeñarse en su área disciplinar específica como compositor/a para todo tipo de formaciones instrumentales y/o vocales.
- Ser asesor/a, consultor/a y/o perito en el desarrollo de proyectos relacionados con su práctica profesional en instituciones oficiales, organizaciones no gubernamentales, fundaciones o empresas privadas de cultura, arte, etc..

El/la Profesor/a en Música orientación Composición estará capacitado/a para:

- Ejercer la docencia en todos los niveles en instituciones de Educación Artística en asignaturas de formación musical especializada correspondientes a su área específica (Composición, Instrumentación y Orquestación o denominaciones afines) y en el área del Lenguaje Musical (Armonía, Contrapunto, Lenguaje Musical, Morfología Musical, Análisis Musical o denominaciones afines).
- Ejercer la docencia en el nivel secundario, en las asignaturas de formación musical.
- Asesorar y coordinar proyectos pedagógico-musicales en instituciones educativas en sus fases de diagnóstico, planificación, elaboración y evaluación.