

			Libre	4	Tonal I - Audioperceptiva I		Tonal I - Audioperceptiva I
	M0003	Historia de la Música II	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Historia de la Música I	Historia de la Música I
	M0119	Audioperceptiva III	Cuatrimstral	Directa - Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II	Audioperceptiva I Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II
	M0120	Audioperceptiva IV	Cuatrimstral	Directa - Indirecta - Libre	4	Audioperceptiva III	Audioperceptiva II Audioperceptiva III
	M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal II (a)					
	M0032	Folklore Musical Argentino	Anual	Directa - Indirecta	3		
	M0034	Música Popular	Anual	Directa - Indirecta	3		
	M0066	Música de Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
	M0036	Lectura Pianística II	Anual	Indirecta - Libre	2	Lectura Pianística I	Lectura Pianística I
	M0070	Técnica Vocal II	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Técnica Vocal I	Técnica Vocal I
	M0259	Asignatura optable (a)					
	H0050	Teoría de la Práctica Artística	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3		
	H0023	Historia del Pensamiento Argentino (Cátedra C)	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3		
3	M0068	Dirección Coral III	Anual	Directa	4	Lenguaje Musical Tonal II - Lectura Pianística II	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I - Técnica Vocal I - Dirección Coral II
	M0008	Lenguaje Musical Tonal III	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I Lenguaje Musical Tonal II - Historia de la Música I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I
	M0004	Historia de la Música III	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Historia de la Música II	Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música I Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música II
	M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal III (a)					
	M0033	Tango	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I Lenguaje Musical Tonal II
	M0066	Música de Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
	M0076	Música de Cámara II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I
	M0110	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
	M0116	Informática para la Producción Musical	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Acústica Musical Lenguaje Musical Tonal II - Acústica Musical
	M0037	Lectura Pianística III	Anual	Indirecta - Libre	2	Lectura Pianística II	Lenguaje Musical Tonal I - Lectura Pianística I Lenguaje Musical Tonal I - Lectura Pianística II
	M0071	Técnica Vocal III	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Técnica Vocal II	Audioperceptiva II - Técnica Vocal I Audioperceptiva II - Técnica Vocal II
	M0200	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical (*)	Anual	Indirecta - Libre	4		Dirección Coral I - Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música I Dirección Coral I - Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música I
	4	M0069	Dirección Coral IV	Anual	Directa	5	Lectura Pianística III
M0002		Lenguajes Musicales Contemporáneos	Anual	Indirecta - Libre	5	Lenguaje Musical Tonal III	Lenguaje Musical Tonal II - Audioperceptiva III - Lectura Pianística II Lenguaje Musical Tonal III - Audioperceptiva III - Lectura Pianística II
M0278		Asignatura de Ejecución Musical Grupal IV (a)					
M0033		Tango	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I Lenguaje Musical Tonal II
M0066		Música de Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical

					Grupal I		Musical Grupal I	
	M0076	Música de Cámara II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I
	M0077	Música de Cámara III	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal III - Música de Cámara II	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal III - Música de Cámara II
	M0110	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
	M0111	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal III - Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I
	M0072	Arreglos Vocales	Anual	Directa - Indirecta - Libre	2	Lenguaje Musical Tonal III - Lectura Pianística III	Dirección Coral II - Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal III - Lectura Pianística III - Dirección Coral II
	M0038	Lectura Pianística IV	Anual	Indirecta - Libre	2	Lectura Pianística III	Dirección Coral II - Lenguaje Musical Tonal II - Lectura Pianística II	Lectura Pianística III - Dirección Coral II - Lenguaje Musical Tonal II
	M0063	Trabajo Corporal	Anual	Directa	2			
	H0042	Historia de la Cultura	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3		Historia de la Música II - Asignatura optable (M0259)	Historia de la Música II - Asignatura optable (M0259)
	M0207	Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical (*)	Anual	Directa - Indirecta	3	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Audioperceptiva II - Dirección Coral II - Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical
5	M0073	Dirección Coral V	Anual	Directa	5	Lectura Pianística IV	Audioperceptiva IV - Lenguaje Musical Tonal III - Lectura Pianística III - Dirección Coral IV	
	M0262	Asignatura optable(**) (a)						
	M0121	Seminario	Anual/ cuatrimestral	Directa - Indirecta	2/4		Dirección Coral III - Lenguaje Musical Tonal III	
	M0129	Asignatura a elección	Anual/ cuatrimestral	Directa - Indirecta	2/4		Dirección Coral III - Lenguaje Musical Tonal III	
	M0130	Pasantía	Anual/ cuatrimestral	Directa - Indirecta	2/4		Dirección Coral III - Lenguaje Musical Tonal III	
	M0206	Metodología de las Asignaturas Profesionales (*)	Anual	Directa - Indirecta	4		Audioperceptiva IV - Dirección Coral III - Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical Grupal III - Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	
	H0030	Metodología de la Investigación en Arte	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Lenguajes Musicales Contemporáneos - Historia de la Cultura	Dirección Coral III - Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical III	Lenguajes Musicales Contemporáneos - Historia de la Cultura - Dirección Coral III - Asignatura de Ejecución Musical III
	M0139	Trabajo Final(**)	Anual	Indirecta - Libre				

(*) Asignaturas que corresponden al Profesorado.

(**) Asignaturas que corresponden a la Licenciatura.

(a) Optar por una de las asignaturas.

Incumbencias. Alcances del Título y competencias profesionales:

El/la Licenciado/a en Música orientación Dirección Coral estará capacitado/a para:

- Desempeñarse en su área disciplinar específica como director/a de todo tipo de agrupaciones vocales.
- Ser asesor/a, consultor/a y/o perito en el desarrollo de proyectos relacionados con su práctica profesional en instituciones oficiales, organizaciones no gubernamentales, fundaciones o empresas privadas de cultura, arte, etc..

El/la profesor/a en Música orientación Dirección Coral estará capacitado/a para:

- Ejercer la docencia en todos los niveles de las instituciones de enseñanza artística en asignaturas de formación musical especializada correspondientes a su área específica (Dirección Coral, Técnica Vocal, Conjunto Vocal o Vocal e Instrumental, Coro, o denominaciones afines) y asignaturas de formación musical general (Iniciación Musical, Educación Auditiva, Audioperceptiva o denominaciones afines).
- Ejercer la docencia en el nivel secundario en las asignaturas de formación musical.

- Asesorar y coordinar proyectos pedagógico-musicales en instituciones educativas en sus fases de diagnóstico, planificación, elaboración y evaluación.