



	M0003	Historia de la Música II	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Historia de la Música I		Historia de la Música I
	M0119	Audioperceptiva III	Cuatrimstral	Directa - Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II	Audioperceptiva I	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II
	M0120	Audioperceptiva IV	Cuatrimstral	Directa - Indirecta - Libre	4	Audioperceptiva III	Audioperceptiva II	Audioperceptiva III
	M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal II (a)						
	M0032	Folklore Musical Argentino	Anual	Directa - Indirecta	3			
	M0034	Música Popular	Anual	Directa - Indirecta	3			
	M0266	Música de Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
	M0036	Lectura Pianística II	Anual	Indirecta - Libre	2	Lectura Pianística I		Lectura Pianística I
	M0056	Instrumentación y Orquestación I	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva I - Acústica Musical		Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva I - Acústica Musical
	M0259	Asignatura optable (a)						
	H0050	Teoría de la Práctica Artística	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3			
	H0023	Historia del Pensamiento Argentino (Cátedra C)	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3			
<b>3</b>	M0052	Dirección Orquestal II	Anual	Indirecta	4	Dirección Orquestal I - Lenguaje Musical Tonal II - Lectura Pianística II - Instrumentación y Orquestación I	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I	Dirección Orquestal I - Lenguaje Musical Tonal II - Lectura Pianística II - Instrumentación y Orquestación I
	M0008	Lenguaje Musical Tonal III	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I	Lenguaje Musical Tonal II - Historia de la Música I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I
	M0004	Historia de la Música III	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Historia de la Música II	Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música I	Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música II
	M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal III (a)						
	M0033	Tango	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II
	M0266	Música de Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
	M0076	Música de Cámara II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I
	M0110	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
	M0115	Contrapunto Tonal	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I	Audioperceptiva II - Lectura Pianística I - Lenguaje Musical Tonal II
	M0037	Lectura Pianística III	Anual	Indirecta - Libre	2	Lectura Pianística II	Lenguaje Musical Tonal I - Lectura Pianística I	Lenguaje Musical Tonal I - Lectura Pianística II
	M0057	Instrumentación y Orquestación II	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II - Instrumentación y Orquestación I	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II	Lenguaje Musical Tonal II - Instrumentación y Orquestación I - Audioperceptiva II
M0200	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical *	Anual	Indirecta - Libre	4		Dirección Coral I - Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música I	Dirección Coral I - Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música I	
<b>4</b>	M0053	Dirección Orquestal III	Anual	Indirecta	4	Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III - Lectura Pianística III - Instrumentación y Orquestación II	Lenguaje Musical Tonal II - Audioperceptiva III - Lectura Pianística II - Dirección Orquestal I	Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III - Lectura Pianística III - Instrumentación y Orquestación II
	M0002	Lenguajes Musicales Contemporáneos I	Anual	Indirecta - Libre		Lenguaje Musical	Lenguaje Musical	Lenguaje Musical

5

				5	Tonal III	Tonal II - Audio perceptiva III - Lectura Pianística II	Tonal III - Audio perceptiva III - Lectura Pianística II
M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal IV (a)						
M0033	Tango	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II
M0266	Música de Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
M0076	Música de Cámara II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I
M0077	Música de Cámara III	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal III - Música de Cámara II	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal III - Música de Cámara II
M0110	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
M0111	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal III - Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal III - Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I
M0116	Informática para la Producción Musical	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Acústica Musical	Acústica Musical - Lenguaje Musical Tonal II
M0038	Lectura Pianística IV	Anual	Indirecta - Libre	2	Dirección Orquestal II - Lectura Pianística III	Lenguaje Musical Tonal II - Lectura Pianística II	Dirección Orquestal II - Lectura Pianística III - Lenguaje Musical Tonal II
M0058	Instrumentación y Orquestación III	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal III - Instrumentación y Orquestación II	Lenguaje Musical Tonal II - Audio perceptiva III - Instrumentación y Orquestación I	Lenguaje Musical Tonal III - Instrumentación y Orquestación II
H0042	Historia de la Cultura	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3		Historia de la Música II - Asignatura optable (M0259)	Historia de la Música II - Asignatura optable (M0259)
M0207	Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical*	Anual	Directa - Indirecta	3	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Audio perceptiva II - Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical
M0054	Dirección Orquestal IV	Anual	Indirecta	4	Dirección Orquestal III - Lenguajes Musicales Contemporáneos I - Lectura Pianística IV - Instrumentación y Orquestación III	Audio perceptiva IV - Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III - Lectura Pianística III	Dirección Orquestal III - Lenguajes Musicales Contemporáneos I - Lectura Pianística IV - Instrumentación y Orquestación III
M0262	Asignatura optable** (a)						
M0121	Seminario	Anual/ cuatrimestral	Directa - Indirecta	2/4		Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III	
M0129	Asignatura a elección	Anual/ cuatrimestral	Directa - Indirecta	2/4		Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III	
M0130	Pasantía	Anual/ cuatrimestral	Directa - Indirecta	2/4		Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III	
M0074	Lenguajes Musicales Contemporáneos II	Anual	Libre - Directa - Indirecta	3	Lenguajes Musicales Contemporáneos I - Contrapunto Tonal	Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III - Lectura Pianística III - Instrumentación y Orquestación II	Lenguajes Musicales Contemporáneos I - Contrapunto Tonal
M0055	Reducción de partituras al Piano	Anual	Indirecta - Libre	2	Lectura Pianística IV	Dirección Orquestal II - Lectura Pianística III	Dirección Orquestal II - Lectura Pianística IV

M0205	Metodología de las Asignaturas Profesionales*	Anual	Directa - Indirecta	4		Audioperceptiva IV - Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical Grupal III - Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	
H0030	Metodología de la Investigación en Arte	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Lenguajes Musicales Contemporáneos I - Histórica de la Cultura	Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical III	Lenguajes Musicales Contemporáneos I - Histórica de la Cultura - Dirección Orquestal II - Asignatura de Ejecución Musical III
M0140	Trabajo Final**		Indirecta - Libre				

\* Asignaturas que corresponden sólo al Profesorado.

\*\*Asignaturas que corresponden sólo a la Licenciatura.

(a) Optar por una de las asignaturas.

### Incumbencias. Alcances del Título y competencias profesionales:

**El/la Licenciado/a en Música orientación Dirección Orquestal** estará capacitado/a para:

- Desempeñarse en su área disciplinar específica como director/a de todo tipo de formaciones instrumentales y/o vocales e instrumentales.
- Ser asesor/a, consultor/a y/o perito en el desarrollo de proyectos relacionados con su práctica profesional en instituciones oficiales, organizaciones no gubernamentales, fundaciones o empresas privadas de cultura, arte, etc..

**El/la Profesor/a en Música orientación Dirección Orquestal** estará capacitado/a para:

- Ejercer la docencia en todos los niveles de instituciones de la educación artística en asignaturas de formación musical especializada correspondientes a su área específica (Dirección Orquestal, Conjunto Instrumental y de Cámara, Instrumentación y Orquestación o denominaciones afines) y en el área del Lenguaje Musical (Armonía, Contrapunto, Lenguaje Musical, Morfología Musical, Análisis Musical o denominaciones afines).
- Ejercer la docencia en el nivel secundario en las asignaturas de formación musical.
- Asesorar y coordinar proyectos pedagógico-musicales en instituciones educativas en sus fases de diagnóstico, planificación, elaboración y evaluación.