

Departamento de Música - Mesas de exámenes

Turno MARZO 2024

Inscripción por Siu Guaraní: del 26 de febrero al 3 de marzo.

Llamado: del 4 al 9 de marzo.

ASIGNATURA	PROFESORES	DÍA	HORA	AULA
INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN Y EL ANÁLISIS MUSICAL	Belinche -Benassi-Buffagni-Schinca-Alvides	15	12 hs.	5 (Sede Central)
EDUCACIÓN AUDITIVA	Shifres - Burcet	7	16 hs.	3 (Sede Central)
INTRODUCCIÓN A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	6	10 hs.	8 (Sede Central)
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Mesa	7	8 hs.	8 (Sede Central)
INTRODUCCIÓN A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	6	20 hs.	6 (Sede Central)
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	15	17 hs.	204 (Sede Central)
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	7	10 hs.	107 (Sede Central)
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MUSICAL Y SONIDO	Dávila -Jauregui	5	13:30 hs.	2 (Sede Central)

INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO ED. MUSICAL Y SONIDO	Botas - Bucher	13	14 hs.	6 (Sede Central)
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann - Dániec	6	13 hs.	202 (Sede Central)
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbeta	4	14 hs.	104(Sede Central)
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	13	14 hs.	6 (Sede Central)
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambó	7	18 hs.	7 (Sede Central)
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	15	13 hs.	Auditorio Rollié (Sede Central)
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	15	10 hs.	7 (Sede Central)
Asignaturas de Ejecución Musical Grupal				
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	15	10 hs.	8 (Sede Central)
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala- Tato	6	14 hs.	107 (Sede Central)
MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	4	14 hs.	5 (Sede Central)
CONJ. VOCAL E INSTR. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	4	16 hs.	109 (Sede Central)
TANGO	Jurado- Cabadas	6	17 hs.	5 (Sede Central)
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	5	14 hs.	5 (Sede Central)
AUDIOPERCEPIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	7	12 hs.	6 (Sede Central)
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	4	16 hs.	110 (Sede Central)

COMPOSICIÓN II - III - IV	Mastropietro - Villanueva - Rodriguez	5	12 hs.	6 (Sede Central)
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	4	8 hs.	106 (Sede Central)
DIRECCIÓN CORAL I - II	Cánaves- Ordás	4	12 hs.	6 (Sede Central)
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	5	10 hs.	8 (Sede Central)
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	4	13 hs.	215(Sede Central)
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	5	16 hs	9 (Sede Fonseca)
GUITARRA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Dávila - Jauregui	5	13:30 hs.	2 (Sede Central)
GUITARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbeta	4	9 hs.	104 (Sede Central)
GUITARRA II (ENFOQUE 2)	Baquedano – Piscitelli	15	13 hs.	201 (Sede Central)
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	6	12 hs	2 (Sede Central)
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	7	18 hs.	107(Sede Fonseca)
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	6	8 hs.	104 (Sede Central)
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Ruíz	7	16 hs.	Sala de Mezcla y Masterización (Ex- Radio)
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	6	9hs	106 (Sede Central)
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Dávila- Jauregui	5	13:30 hs.	2 (Sede Central)

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	13	15.30 hs	6 (Sede Central)
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Dániec	6	13 hs	202 (Sede Central)
LECTURA PIANÍSTICA I- III - y IV	Arturi – Proia - Leguizamón	4	20 hs.	5 (Sede Central)
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	6	20hs.	7 (Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL TONAL I	Mesa	7	8 hs.	8 (Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL TONAL II	A. Gallo - M. Perez Taján - J. Angelillo - I. Stoppani - V. García	7	10 hs.	8 (Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL TONAL III	A. Gallo - A. Martinez - O. Chlopecki	7	12 hs.	8 (Sede Central)
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I y II	Rodríguez - Martínez	7	10 hs	7 (Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL I - MÚSICA POPULAR	Arreseyor, Federico	15	13 hs.	8 (Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL II - MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Wagner	5	16 hs.	106 (Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	15	14 hs.	105 (Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	6	8:30 hs.	211 (Sede Central)

METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES	Martínez - Ordaz	5	16 hs.	105 (Sede Central)
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	13	14 hs	6 (Sede Central)
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	13	14 hs	6 (Sede Central)
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	13	14 hs	6 (Sede Central)
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	15	12 hs.	217 (Ex-Radio) 2° piso Sede Central
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	6	10:30 hs	Control (Ex-Radio) 2° piso Sede Central
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	4	8 hs.	109 (Sede Central)
PRODUCCIÓN DE TEXTOS (cátedra C)	Belinche Montequín, M.	7	12 hs.	201 (Sede Fonseca)
RECURSOS COMPOSITIVOS	Colli	15	10 hs.	201 (Sede Central)
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I	Mardones - Larregui	5	16 hs.	214 (Sede Central)
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL II	Mardones - Gómez	5	13 hs.	212 (Sede Central)
TÉCNICA VOCAL I	Gómez	5	10Hs.	2 (Sede Central)
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez	4	11 hs.	214 (Sede Central)
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	15	8 hs.	101 (Sede Central)
TECNOLOGÍA	Albariño - Balut	7	14 hs.	Sala de Mezcla y Masterización (Ex-Radio)