

Es cuatrimestral y tiene un
cupo máximo de tres
estudiantes por profesor/a
del Archivo Sonoro-IPEAL.

La cursada es presencial, con
una carga horaria de 2 hs.
semanales.

Los días y horarios se pautan
según disponibilidad del
profesor/a y del Archivo
Sonoro.



Plaza Rocha N° 133
Edificio Ex Radio, 2° piso



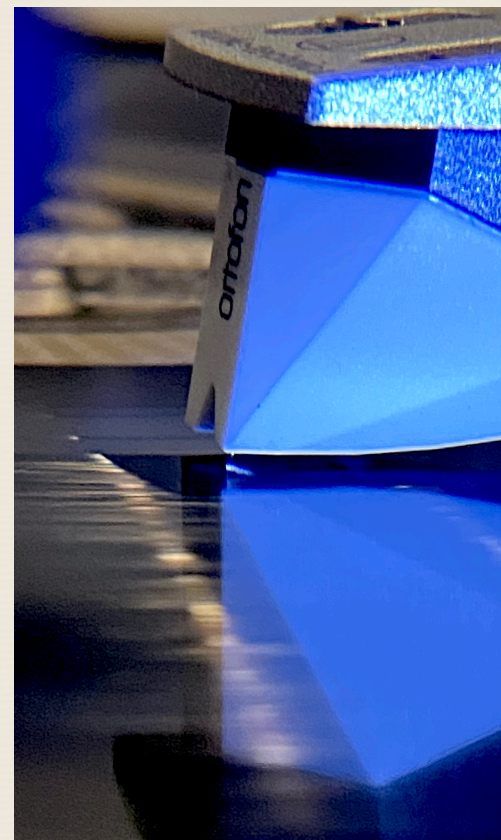
ESCUCHÁ NUESTRAS COLECCIONES



El Archivo Sonoro custodia,
preserva, investiga y hace
accesibles fondos
documentales sonoros de
nuestra universidad,
incluyendo los de Radio
Universidad, la biblioteca de la
Facultad de Artes y fondos
personales.

ARCHIVO SONORO

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN
PRODUCCIÓN Y ENSEÑANZA DEL ARTE
ARGENTINO Y LATINOAMERICANO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



LA ESCUCHA REVELA
LO INVISIBLE





Ningún soporte sonoro prescinde de su dispositivo de reproducción

Todas las carreras de la Facultad de Artes tienen una opción para un semanrio y/o materia optativa y/o pasantía. Cualquiera de esas opción podés practicarlas en el Archivo Sonoro.

Una vez inscripto/a ponete en contacto con nosotros mediante el correo hmusicary2@fba.unlp.edu.ar para que acordemos el día y horario de cursada.

ARCHIVO SONORO

SI TE INTERESA EL TRABAJO CON DOCUMENTOS SONOROS ANALÓGICOS Y DIGITALES, ESTA PROPUESTA ES PARA VOS.



¿Qué vas a hacer?

Experiencias introductorias en:
preservación de soportes de audio
analógico y digital



Disco de vinilo y bandeja giratoria



Casete y reproductora

dispositivos de reproducción
restauración de audio
catalogación archivística
metodología de investigación con
documentos sonoros



Cinta magnética en carrete abierto



Fonógrafo y rollo de cera

En el plan de estudios de tu carrera figura un código que te permite inscribirte en el Siú Guaraní como materia optativa, seminario optativo, o pasantía.



Gramófono y disco de aluminio



Audio digital en un editor multipista