

**Doctorado en Artes**

Secretaría de  
Publicaciones y Posgrado

**facultad de  
bellas artes**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

**"HISTORIOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y CULTURA  
LATINOAMERICANA"**

**PROFESOR A CARGO: Mario N. Oporto**

## **OBJETIVOS**

Reflexionar sobre los ejes problemáticos fundamentales en referencia a las principales posiciones políticas argentinas en favor de la unidad del Continente en los siglos XIX, XX y XXI

Identificar distintas corrientes historiográficas

Reconocer el carácter historiográfico del arte y su incidencia en la construcción de visiones sobre América Latina

## **CONTENIDOS**

### **Unidad I**

1. América Latina desde una visión civilizatoria. Los modelos de análisis civilizatorios (Fernand Braudel / Darcy Ribeiro).

2. América Latina: varios estados ¿Una sola Nación? Los nombres de la unidad.

El espacio. Las "unidades" de los pueblos originarios.

3. El mundo Colonial. Los Imperios coloniales en América. Las "unidades" de la organización colonial.

4. ¿Feudalismo o Capitalismo en América Latina?

### **Unidad II**

1. Consideraciones sobre la Historia de la Historiografía Argentina. Corrientes historiográficas. La historiografía como construcción de una idea de pasado. La Historiografía Argentina y su visión de América Latina.

2. Las etapas históricas en América Latina. La crisis del orden colonial. Revolución y guerras. La organización del nuevo estado.

3. Independencia y unidad. La soberanía y la cuestión social. Las interpretaciones historiográficas.

4. La discusión sobre el origen y la construcción de la Nación. ¿Rupturas o continuidades?

### **Unidad III**

1. Historia y política. El sujeto histórico. Hacer historia desde la periferia.

2. Los proyectos integracionistas del proceso emancipador. El pensamiento argentino de la unidad latinoamericana.

3. La fragmentación de Hispanoamérica. La transición al capitalismo dependiente. La formación de los Estados Nacionales. El modelo agro-minero exportador. Los regímenes oligárquicos.

4. Civilización y barbarie. ¿Sociedades duales o desarrollo desigual y combinado? Pueblo y oligarquía. Modelo primario exportador o industria.

### **Unidad IV**

1. Imperialismo y cultura. El antiimperialismo latinoamericano. Las reformas democráticas y las revoluciones sociales. Nacionalismo, liberalismo y socialismo.

2. La crisis capitalista de 1930. Los movimientos nacionales y populares. La integración autónoma de América Latina.

3. El pensamiento nacional latinoamericano. La identidad cultural.
4. ¿Patria o colonia? Populismo y Fascismo. ¿Revolución Socialista o Revolución Nacional? El papel de la clase obrera.

### **Unidad V**

1. El nuevo orden mundial en la segunda mitad del siglo XX. Estados Unidos y América Latina. Latinoamericanismo y Panamericanismo.
2. El Neoliberalismo. La cuestión nacional y la globalización. Dictaduras y Democracias.
3. Mecanismos institucionales de integración económica y de integración política. Los procesos de unidad en el continente.
4. Debates sobre la encrucijada latinoamericana. Desarrollo y subdesarrollo. Teoría de la dependencia. ¿Liberación o dependencia? Autoritarismo y democracia.

### **Unidad VI**

1. La actualidad de América Latina. Las alternativas de cambio social y de modelos autónomos de desarrollo y distribución.
2. Las revoluciones sociales en el siglo XX. Los gobiernos nacionales y populares en los comienzos del siglo XXI. El rol del Estado. Los movimientos sociales. La discusión sobre la apropiación de la renta nacional.
3. Las "historias de vida" de los presidentes latinoamericanos desde una visión historiográfica.
4. Las "Nuevas Izquierdas". Los "Neopopulismos". Teorías de la integración.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Annino Antonio y Guerra Francisco Xavier (coord.), *Inventando la Nación Iberoamericana, siglo XIX*. México, FCE, 2003.
- Annino Antonio, Castro Leiva L. y Guerra F. X.; *De los imperios a la naciones: Iberoamérica*. Zaragoza, Ibercaja, 1994.
- Argumedo, Alcira, *Los silencios y las voces de América Latina: notas sobre el pensamiento nacional y popular*. Buenos Aires, ediciones del Pensamiento Nacional, 2000.
- Bethell Leslie (ed.); *Historia de América Latina*. Barcelona, Crítica, 1991.
- Cardoso F. E. y Faletto E. ; *Dependencia y desarrollo en América Latina*. México, Siglo XXI, 1969.
- Carmagnani M., Hernández Chávez A. y Romano R. (coord.); *Para una historia de América*. México, FCE, 1999.
- Carmagnani Marcello (coord.); *Federalismos latinoamericanos: México, Brasil, Argentina*. México, FCE, 1993.
- Carmagnani Marcello; *Estado y sociedad en América Latina 1850-1930*. Barcelona, Crítica, 1984.
- Chiaramonte Juan Carlos; *Formas de sociedad y economía en Hispanoamérica*, México, Grijalbo, 1984.
- Di Tella Torcuato; *Historia de los partidos políticos en América Latina, siglo XX*. Buenos Aires, FCE, 1993.
- Furtado Celso, *La economía latinoamericana, formación histórica y problemas contemporáneos*. México, FCE, 1978.

- Guzmán Carriquiry; Una apuesta por América Latina. Buenos Aires, Sudamericana, 2005.
- Halperín Donghi Tulio; Tradición política española e ideología revolucionaria de Mayo. Buenos Aires, Eudeba, 1961.
- Halperín Donghi Tulio; Hispanoamérica después de la independencia, consecuencias sociales y económicas de la emancipación. Buenos Aires, Paidós, 1972.
- Halperín Donghi Tulio; El ocaso del orden colonial en Hispanoamérica. Buenos Aires, Sudamericana, 1978.
- Halperín Donghi Tulio; Reforma y disolución de los Imperios Ibéricos (1750-1850). Madrid, Alianza, 1985.
- Halperín Donghi Tulio; Historia contemporánea de América Latina. Madrid, Alianza, 1990.
- Hernández Arregui Juan José, Imperialismo y cultura. Buenos Aires, Amerindia, 1957.
- Hernández Arregui Juan José; ¿ Qué es el ser nacional?. Buenos Aires, Plus Ultra, 1973.
- Korol Juan C. y Tandeter E.; Historia económica de América Latina : problemas y procesos. Buenos Aires, FCE, 1999.
- Korol Juan Carlos ; América Latina y los interrogantes del presente. Sociohistoria N°7, 2000.
- Linch John; Caudillos en Hispanoamérica. Madrid, Mapfre, 1993.
- Mires Fernando; La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina. México, Siglo XXI, 1988. García Calderón F.; Las democracias latinas de América. La creación de un continente. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1979.
- Oporto Mario; De Moreno a Perón. Pensamiento argentino de la unidad latinoamericana. Buenos Aires, Planeta, 2011.
- Piñeyro Iñiguez Carlos; Pensadores latinoamericanos del siglo XX: ideas, utopías y destino. Buenos Aires, Siglo XXI Editora Iberoamericana, 2006.
- Puiggrós Adriana, De Simón Rodríguez a Paulo Freire, educación para la integración iberoamericana. Bogotá, Convenio Andrés Bello, 2005.
- Ramos Jorge A.; Historia de la Nación Latinoamericana. Buenos Aires. Peña Lillo, 1973.
- Recondo Gregorio; El sueño de la Patria Grande, ideas y antecedentes integracionistas en América Latina. Buenos Aires, Ediciones Ciccus, 2003.
- Romero José Luis; Las ideologías en la cultura nacional y otros ensayos. Buenos Aires, CEAL, 1994.
- Romero José Luis; Latinoamérica: las ciudades y las ideas. Buenos Aires, Siglo XXI, 1976-
- Romero José Luis; Situaciones e ideologías en Latinoamérica. Buenos Aires, Sudamericana, 1986.
- Ribeiro Darcy; Las Américas y la civilización. Buenos Aires, centro Editor de América Latina, 1969.
- Rouquié Alain, Extremo occidente. Introducción a América Latina. Buenos Aires, Emecé, 1990.
- Sánchez Albornoz Nicolás; La población de América Latina desde los tiempos precolombinos al año 2000. Madrid, Alianza, 1973.

- Sunkel O. y Paz P.; El subdesarrollo Latinoamericano y la teoría del desarrollo. Madrid, Siglo XXI, 1970.
- Toer Mario; De Moctezuma a Chávez. Repensando la historia de América Latina. Buenos Aires, Ediciones cooperativas, 2008.
- Viguera Aníbal; La posibilidad del desarrollo en América latina: entre la dependencia y las políticas posibles. Sociohistoria, N° 7, 2000.
- Villegas Abelardo, Reformismo y revolución en el pensamiento latinoamericano. México, Siglo XXI, 1972.
- Zea Leopoldo; El pensamiento latinoamericano. México, Portamaca, 1965.
- Zea Leopoldo; La esencia de lo americano. Buenos Aires, Pleamar, 1971.
- Zea Leopoldo; América como conciencia. México, UNAM, 1972.
- Zea Leopoldo; Precursores del pensamiento latinoamericano contemporáneo. México, SepDiana, 1979.
- Zea Leopoldo (coord.) América latina en sus ideas. México, Siglo XXI, 1986.
- Zea Leopoldo y Magallón Mario (comps.); Latinoamérica, cultura de culturas. México, FCE, 2000.

## **EVALUACIÓN**

### Propuesta de Trabajo Final

La historiografía como construcción del pasado en sentido estricto es una tarea llevada a cabo por especialistas. Sin embargo las visiones de pasado que construimos en un sentido más amplio provienen de la acción de otros mediadores como la escuela y la prensa. En este sentido cabe pensar que el arte también contribuyó/contribuye a construir pasado. A partir de esta premisa se propone el desarrollo de un trabajo escrito que considerando el tema de tesis aborde la idea de pasado nacional desde la /las disciplinas implicadas en dicho tema.

El trabajo consistirá en un escrito de entre 10 y 15 carillas atendiendo a los siguientes ítems:

- 1) Breve presentación del tema de Tesis
- 2) Introducción en la que se plantee el problema relacionándolo con el tema
- 3) Desarrollo
- 4) Conclusiones incluyendo una posición personal respecto de la premisa "el arte como historiografía y la visión de América Latina"