

## Listado de Materiales y Actividades por clase.

**Clase 1 Cámara oscura.** // Lista de materiales. Cartón para armar una caja o caja de zapatos . Cinta de papel. Papel manteca o vegetal. Lupa o lente biconvexo. Pintura negra o cartulina negra. Para trabajar en grupos.

*A partir de la clase 1 se utilizan cámaras fotográficas para desarrollar las actividades, estas pueden ser de cualquier tipo, reflex, compactas o las cámaras de celular, por lo cual es necesario llevar el material a todas las clases.*

**Clase 2 Painting Light.**// Luces para trabajar: Linternas, velas, luces de navidad, encendedores, luces de cotillón, luces intermitentes a batería, etc. Si traen luces para enchufar traer alargues y zapatillas.

**Clase 3 Lentes y Filtros.**// Elementos para generar distintas distancias focales, en lo posible que sean todos iguales. En la segunda etapa de la clase se arman algunos filtros y lentes que se utilizarán la próxima clase. Los elementos necesarios para trabajar esta clase son: vidrios, acetatos, acrílicos, botellas de plástico, y demás elementos donde se puedan rescatar distintas texturas y colores. También traer lentes como mirillas, anteojos con aumento, que permitan generar distintas deformaciones de la imagen, cartones, cartulinas, cinta, pegamento, trincheta, tijera, etc.

**Clase 4 Kit de Iluminación Básico.**// Para armar el kit vamos a traer papel manteca o tela translúcida , cartón, cartulina negra o pintura, cilindro de cartón (puede ser tubo de papas fritas de cartón, de pvc o de zinc) bombillas de plástico color negro en lo posible. Cartulina blanca o telgopor grande o tela con algún elemento para realizar una estructura. Cinta, hilo, aguja, pegamento, portalampara y lámpara de bajo consumo o led.

**Clase 5 Kit de Iluminación.**// Al menos una luz directa, una difusa y un rebote por grupo.

**Clase 6 Propuesta de Iluminación.**// Todos los elementos para realizar la composición que seleccionaron y las luces necesarias. Llevar alargue y zapatilla. Llevar completa planilla de autorretrato.

**Clase 7 Autorretrato.**// Corrección de autorretrato, Llevar al menos tres imágenes o tres propuestas para trabajar y corregir.

**Clase 8 Autorretrato.**// De la temática y técnica seleccionada llevar al menos 3 opciones avanzadas para definir la imagen.

*A partir de la clase 9 utilizaremos específicamente notebook, netbook, tablet, smartphone para trabajar en clase.*

**Clase 9 Escanografía.**// Llevar material para realizar escanografías, puede ser cualquier tipo de elemento con o sin volumen, con los que se puedan trabajar en diversas dimensiones y también con movimiento. Una segunda parte del trabajo requiere iluminación, para ello llevar linternas o luces a batería. Para esta clase las docentes llevan 3 scanner para uso en grupo, si alguien quiere llevar scanner y notebook se suma el equipo a la práctica en clase.

**Clase 10 Pixel.**// Se trabajará con programas o aplicaciones que desarrollen la imagen digital de pixel, rasterizada. Traer instalado en la computadora o tablet Programas como Gimp o PhotoShop. Llevar al menos tres propuestas o imágenes del proyecto de serie, acompañadas por una descripción relatada del proyecto.

**Clase 11 Vector.**// Se trabajará con programas o aplicaciones que desarrollen la imagen digital de Vector .Traer instalado en la computadora o tablet Programas como InkScape, Corel o Illustrator. Se las tres propuestas comenzar a desarrollar una de ellas y continuar con el desarrollo del texto fundamentando las selecciones.

**Clase 12 Serie.**// Desarrollo de la propuesta, avances de la serie. Definir la materialidad de la propuesta.

**Clase 13 Serie.**// Selección y desarrollo textual del proyecto, la materialidad y su emplazamiento. Justificación de la selección espacial y de contexto de la propuesta.



**Clase 14 Pre entrega de Serie.**// Definición final de la corrección. Pruebas de impresión o de proyección al menos la mitad de los componentes de la serie que se presentan con la calidad final. Prueba de la serie casi terminada.

Llevar una reseña y una imagen de la entrega con el lugar seleccionado. Con el realizaremos un recorrido para que el resto de los compañeros puedan visitar la muestra del 18 de noviembre.

**Clase 15 Entrega Final.**//

**Clase 16 Devolución Final.**// Firma de libretas y recuperatorio.